

श्रीमदजिज्ञासुनन्दारि (आत्मारामजी महाराज)

क्र. सा. क्र. विरचित
श्री

जैनधर्म विज्ञानिक प्रश्नोत्तर.

छपावी प्रसिद्ध करनार.

श्री जैन आत्मानन्द सभा.

जावनगर.

आवृत्ति त्रीजी.

वीर संवत् २४३५ आत्म सं. १४ वि. सं. १९६५

भावनगर-धी " विद्या विजय " प्रिन्टिंग प्रेसमां

शाह पुरुषोत्तमदास गीगाभाइ छाप्युं.

कीमत आठ आना.



પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માઓના લેખોની મહત્વના અપૂર્વ હોય છે. તેના ખોક્તા ધ્યાનો આચાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અભ્યાસથી જ પ્રગટ થાય છે, અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથી જ અને તે ફઝદાયી નીવડે છે.

પવિત્ર જૈન દર્શન જગાવે છે કે આ જગતમાં અનાદિ કાલથી જ મિથ્યાત્વ છે. જે માનવાને આપણને પ્રત્યક્ષાદિ કારણો મોજુદ છે. આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી ચિંજયાનંદસૂરી (આત્મારામજી મહારાજે) એ આ જૈનધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. આ અને આ નિવાયના બીજા આ મહાત્માએ બનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથી જ પ્રશંસનીય યથા અવિલા છે.

આર્હત ધર્મની જે ભાવના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે બાહ્યર આવનાંજ આસ્વી દુનીયાના પંડીતા-જ્ઞાનીઓ ધર્મ ગુરુઓ-લેખકો અને સામાન્ય લોકો ઉપર જે અસર કરે છે તેજ તેની ઉપયોગિતા દર્શાવવાને બરાબર છે.

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથી જ છે, અને તે બૌદ્ધધર્મથી તદ્દન

અલગ અને પેહેલાથીજ છે, તે તેમજ જૈનમતના પુસ્તકોની ઉત્પત્તિ-કર્મનું સ્વરૂપ-જાનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોણ કરેલો ઉપદેશ વિંગેરે વીજી કેટલીક ઉપયોગી વાક્યોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલો છે.

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કૈલવણી લીધેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું છે તેનાથી અજાણ છે, તેઓને તેમજ અન્ય ધર્મીઓને આ ગ્રંથ આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું છુટું છુટું સ્વરૂપ કેટલેક અંશે માલમ પડે તેમ છે.

કોઈપણ નિબ્ધક્ષપ્રાતી તત્ત્વ જીજ્ઞાસુ પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકેતો એક જૈનના મહાન્ વિદ્વાને ભારતવર્ષની જૈન પ્રજા ઉપર આપા ઉત્તમ ગ્રંથો રચી ગહન ઉપકાર કીધો છે. તે તેમજ ગણે સાથે આ વિદ્વાન શિરોમણી મહાશય પુરુષ સાંપત કાલે વિદ્યમાન નથી તેને માટે અતુલ સ્વેદ પ્રાપ્ત થશે.

છેલ્લે અમારે આનંદ સાહિત જણાવવું પડે છે કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની સાથે પરાયકારપણાની પવિત્ર છાયા જે પડી હતી તે છાયા તેમના પરિવાર મંડલના હૃદયમાં ઉતરી છે. પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની સાથે વિદ્યા, દેવ્યતા સ્વાર્પણ અને પરાયકાર બુદ્ધિ તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્ર-

ત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામાં આવે છે અને તેઓ પરમ સાત્વિક હોઈ સર્વને તેવાંજ દેશે છે, અને તેવાજ કરવા ઇચ્છે છે અને તેઓનું જીવન ગુરુ ભક્તિમય છે. આ કૈટલાક ગુણોને લઈને આવા મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી જન સમુદ્ધમાં મૂકી જનઘર્ષનું અજવાલુ પાડવા આ ગ્રંથની વીજી આવૃત્તિ કરવાનો સમય આવ્યો છે. જો કે આ ગ્રંથનો પ્રથમ આવૃત્તિ આજથી વીસ વર્ષ ઉપરસંવત્-૧૯૪૧ની સાલનાં માર્દુમ ગુરુરાજનો સંવત્તીથી રાજે શ્રી ગીરધરલાલ હીરાભાઈ પાણગુરુ દરવારી ન્યાયાધીશે વાહાર પાડી હતી, પરંતુ તેની એક નકલ હાલમાં નહીં મળવાથી તે પૂજ્યપાદ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલની આત્મનુભાર તેની આ વીજી આવૃત્તિ અમોજ વાહાર પાડેલી છે.

આવા ઉપયોગી મહાન્ ગ્રંથ અમારી સભા તરફથી વાહાર પડે તેમાં અમોને મોટું માન છે જેથી તે વાચકમાં અમોને આજ્ઞા આપનાર એ મહાન્ ગુરુરાજના પરિવાર મંડલનો અમો ઉપકાર માનવો આ સ્વચ્છે ભૂલી જતા નથી.

છેવટે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રકટ કરાવનાર રાજેશ્રી ગીરધરલાલ હીરાભાઈ અમારી સભા તરફથી વીજી આવૃત્તિ

પ્રકટ કરવાની આપેલ માન ભરેલી પરવાનગી માટે તેઓનો પણ ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ ગ્રંથ છપાવતાંના દરમિયાન કચ્છ મોટી સ્વાસ્થરના રહેનાર શેઠ રણસીભાઈ તેમજ સ્વર્જીભાઈ તથા નેણસીભાઈ દેવરાજે તેની સારી સંખ્યામાં કોપીઓ લેવાની ઇચ્છા જણાવવાથી આશા જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યના ઉત્તેજનાર્થે આ તેઓએ કરેલી મદદ માટે અમો તેઓને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને તેમાં સ્વર્જીભાઈ દેવરાજે સ્વરીદેલ શુકો તમામ પોતે પોતા તરફથી વગર કીમતે આપવાના હોવાથી તેમના આવા સ્તુતી ભરેલા કાર્યને માટે અમોને વધારે આનંદ થાય છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવાની સાવધાની રાખ્યા છતાં કદી કોઈ સ્થલે દૃષ્ટી દોષથી કે પ્રમાદથી ભૂલ થયેલી માલમ પડે તો સુજ્ઞ પુરુષો સુધારી વાંચશો અને અમોને લખી જણાવશો તો તેઓનો ઉપકાર માનીશું.



ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ ગ્રંથની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. આ ગ્રંથ નાનો હોવા છતાં તેની ઉપયોગીતા અને મહત્વતા એટલી વધી જણાયેલી છેકે ટુંક સમયમાં તેની ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાને સમા ભાગ્ય-શાલી થઈ છે. આ ટુંકી મુદતમાં ગ્રંથની એક હજાર નકલ સ્વર્ણ જવાથી અને ઉપરા ઉપર તેની માગણીઓ આવવાથી, સુધારા વધારા સાથે સુંદર પાકા વાઈન્ડીંગથી આ ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થયો છે. આ ગ્રંથ એક મહાન વિદ્વાન સમર્થ નરરુન આચાર્યમહારાજ અને હિંદુસ્તાનની જૈન કોમના મહાન ઉપકારી શ્રીમદ્વાવિજયાનંદસૂરિ આત્મારામજી મહારાજ સુદની કૃતિનો હોવાથી, તે દિવસાનુદિવસ વધારે પ્રશંસનીય થતો આવતો હોવાથી દરેક જૈન વંધુઓએ અવસ્ય આવા ગ્રંથના ગ્રાહક થઈ જ્ઞાન સ્નાતાના કાર્યને ઉત્તેજન આપું છો એ પોતાનું કર્તવ્ય છે.

વિ. સંવત ૨૪૩૬

આત્મ સંવત ૧૪

વી. સંવત ૧૯૬૬

ના ત્રીજા શ્રાવણસુદ

૧ આત્માનંદભુવન.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સમા

જાવનગર.

जैन प्रश्नोत्तर.

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रश्नोत्तर-अंक
जिन अरु जिन शासन	१-२
तिर्थंकर	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेके लिये हरकतो	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थंकरों	७-८
प्रस्तुत चौबीसीके तीर्थंकरोंका मातापिता.	९
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुवा धर्म अद्यापि चला.	
आता है तिस विषयक व्यान	११

महावीरचरित

{	१२-१३-१४-२१-२२
	२३-२४-२५-२६-२७
	२८-२९-३०-३१-३२
	३३-३४-३५-३६-४२
	४३-४४-४५-४६-४७

{	४८-४९-५०-५१-५२.
	५३-५४-५५-५७-५८
	५९-८३-८४-८५-८६
	८७-८८-८९-९२-९३
	१३४-१३६-१३७-१३८

ज्ञातिवगेरा मदका फल...

१५-१९

जैनीयोंए अपने स्वधर्मिकों भ्राता सदृश

जाननां

१६-१७

जैनीयोमें ज्ञाति

१८-२०

परोपकार.

३४

ज्ञान.

३९-४०-४१

अछेरा

५६

मुनियोंका धर्म

६६

श्रावकोंका धर्म

६७

मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कीस लीये

धर्म पालनां, तिस विषयक व्यान.

६८

भहावीर स्वामिने दिखलाये हुवे धर्म

विषयक पुस्तक

६९-७०-७१-७२-७३

जैनमतके आगम (सिद्धांत)

७४

देवादि गणिकमाश्रमणके पहिले जैन

मतके पुस्तक.

७५

महावीर स्वामीके समयमें जैनीराज

७६—७७

त्रेविशमें तीर्थकर पार्श्वनाथ, अरु तिनकी

पट्ट परंपरा.

७९—८०

जैन बौद्धमेंसें नहीं किंतु अलग चला आताहै

८१

बुद्धकी उत्पत्ति.

८२

आयुष बढ़ता नहीं है.

९०—९१

उत्तराध्ययन सूत्र.

९४

निर्वाण शब्दका अर्थ.

९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछे

तिसकों कोन कहां ले जाताहै.

९६—९७—९८—९९

अभव्य जीवका निर्वाण नहीं अरु

भोक्षमार्ग बंध नहीं.

१०० = १०१—१०२

आत्माका अपरपणां अरु तिसका

कर्त्ता इश्वर नहीं.

१०३—१०४—१०५—१०६

जीवकों पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाजहै.

१०७—१०८

आत्माका कल्याण तीर्थकर भगवानसें

होने विषयक व्यान.

१०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिसें होताहै

तिस विषयक समाधान.

१११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नहीं किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान.

१२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेदें सम्प्रवर्त्ती देवताकी

साधु श्रावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहै.

१२४-१२५-१२६-१२७

संपातिराजा अरु तिसके कार्य.

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३५

ईश्वरकी मूर्ति.

१३९

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नहीं था

तिस विषयक व्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतमें नहीं किंतु

स्वतःअरु पृथक है.

१४३

जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला. १४४-१४५

जैनमतके पुस्तकोंका संचय. १४६-१४७

जैन आगम विषयक जैनीयोंकी वेदरकारी

अरु इसी लीये उन्हींको ओलंभा. १४८-१४९-१५०

जैनमंदिर अरु स्वधर्मि वत्सल करनेकी रीति. १५१

जैनमतका नियम सरल अरु इसी लीये

तिसके पसारमें संकोच. १५२

चौदपूर्व. १५३

अन्य मतावलंबियोंने जैनमतकी कीर्ति हुई नकल

जैनमत मुजिव जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका

व्यान अरु तिसका १४८ प्रकृतियोंका स्वरूप. १५४

महावीर स्वामिसँ लेकर देवद्विगणि क्षमाश्रमण

तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-

वरसँ पिछे हुवा तिसका प्रमाण. १५५

देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने महावीर भगवान्की

पट्टपरंपरासँ चला आता इनको पुस्तकोपर

आरुढ कीया तिस विषयका व्यान मथुरांके

प्राचीन लेख दिगंबर, लूक, ढुंढक अरु

तेरापंथी मतवालोंको ससधर्म अंगीकार

करनेकी विज्ञप्ति.

१५६—१५७

जैनमत मुजब्र योजनका प्रमाण.

१५८

गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप धर्मोपदेश

किस पासे सुननां अरु किस पास न सुननां.

१५९

जगतके धर्मका रूप अरु भेद .

१६०

जैनधर्मी राजाको राज्य चलानेमें विरोध

नही आताहै, तिस विषयक व्यान.

१६१

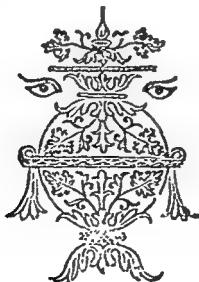
कुमारपाल राजाका वारांघ्रत अरु तिसने

बो किस रीतिसें पाले थे.

१६२

हिंदुस्तानके पंथो

१६३







॥ श्री अर्द्धे नमः ॥

श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनो शब्दोंका अर्थ क्या है.

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जु-
गुप्ता अर्थात् घिणा मित्र्यात्व इत्यादि भाव श-
चर्याओं जीते तिसको जिन कहते हैं यद् जिन
शब्दका अर्थ है, ऐसे श्रुयोंक जिनकी जो शि-
क्षा अर्थात् गुणनौरवा-रूप मार्गद्वारा दितकी
प्राप्ति अदितका परिहार अंगीकार और त्याग
करना तिसका नाम जिनशासन कहते हैं. तात्प-
र्य यह है कि जिनके कहे गमाण चलना यद् जि-

नशासन शब्दका अर्थ है, अन्निधान चिन्तामणि और अनुयोगद्वार वृत्त्यादिमें है.

प्र. १—जिनशासनका सार क्या है.

उ—जिनशासन और द्वादशांग यह एक-ही के दो नाम हैं इस वास्ते द्वादशांगका सार आचारंग है और आचारंगका सार तिसके अर्थका यथार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार यह कि चारित्र अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसको चारित्र कहते हैं अथवा चरणसित्तरीके ७० सित्तर भेद और करण सित्तरिके ७० सित्तर भेद ये एकसौ चालीस १४० भेद मूलगुण उत्तरगुणरूप अंगीकार करे तिसको चारित्र कहते हैं तिस चारित्रका सार

निर्व्वाण है अर्थात् सर्व कर्मजन्य अबाधिरूप अग्निसे रहित शीतलीभूत होना तिसका नाम निर्व्वाण कहते है तिस निर्व्वाणका सार अव्याबाध अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीड़ा रहित सदा सिद्ध मुक्तस्वरूपमे रहना यह पूर्वोक्त सर्व जिनशासनका सार है यह कथन श्री आचारंग-की निर्युक्तिमे है.

प्र. ३—तीर्थंकर कौन होते है और किस जगे होते है और किस कालमें होते है.

उ.—जे जीव तीर्थंकर होनेके जवसे तीसरे भवमें पहिले बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके कृत्य करे तिन कृत्योंसे बना भारी तीर्थंकर नाम कर्मरूप पुन्य निकाचित उपार्जन करे तब तहांसे काल करके प्राये स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न होते है तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहून जारी

(रहि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न होते हैं जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुण्यसें जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तब तो तिस जोग्य कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं, नही जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तब राज्य जोग नही करते हैं। इन तीर्थंकर होनेवाले जीवांको माताके गर्भमें ही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति अवधि अवश्यसेवही होते हैं, दीक्षाका समय तीर्थंकरके जीव अपने ज्ञानसें ही जान लेते हैं जेकर माता पिता विद्यमान होवें तब तो तिनकी आज्ञा लेके जेकर माता पिता विद्यमान नही होवें तब अपने ज्ञान आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा लेनेके एक वर्ष पहिले लोकांतिक देवते आकर कहते हैं हे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो, तद पीछे एक वर्ष पर्यंत तीन सौ कोटि अभ्यासी करो

असीलाख इतनी सोने मोहरें दान देके बड़े म-
 होत्सवसें दीक्षा स्वयमेव लेतेहैं किसिकों गुरु
 नही करतेहैं क्योंकि वेतो आपही त्रैलोक्यके गुरु
 होनेवालेहैं और ज्ञानवंतहैं तदपीछे सर्व पापके
 त्यागी होके महा अद्भुत तप करके धातीकर्म चार
 क्षय करके केवली होतेहैं. तदपीछे संसार तारक
 उपदेश देकर धर्मतीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष
 तीर्थकर होतेहैं. उपर कहे हुए बीस धर्मकृत्योंका
 स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखंतहैं. अरिहंत १ सिद्ध
 २ अवचनसंघ ३ गुरु आचार्य ४ स्थविर ५ व-
 द्भुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य
 अनुराग करनेसें इन सातोंके यथावस्थित गुण
 उत्कीर्तन अनुरूप उपचार करनेसें तीर्थकर नाम-
 कर्म जीव वांछताहैं इन पूर्वोक्त सातों अर्द्धतादि
 पदोंका अपने ज्ञानमें बारं बार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ७ दर्शन
 सम्यक्त ए विनयज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों
 निरतिचार पालेतो तीर्थंकर नामकर्म बांधे. जो
 जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापार है ति-
 सकों आवश्यक कहते हैं तिसमें अतिचार न लगावे
 तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ११ मूलगुण पांच
 महाव्रतमें और उत्तरगुण पिरु विशुद्ध्यादिक ये
 दोनों निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नामकर्म
 बांधे १२ कृण लव मूहुर्त्तादि कालमें संवेग जा-
 वना शुद्ध ध्यान करनेसे तीर्थंकर नामकर्म बा-
 धता है १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु
 जनकों उचित दान देनेसे तीर्थंकर नामकर्म बां-
 धता है १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे ती०
 १५ गुरुआदिकांकों तिनके कार्य करणसे गुरु आ-
 दिकोंके चित्त स्वास्थ्यरूप समाधि उपजावनेसे

ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञान पढनेसें
 ती० १७ श्रुत् जक्ति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-
 रनेसें ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसें ती०
 १९ यथाशक्ति अर्हदुपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-
 रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थंकर नाम-
 कर्म बांधेहै २० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमे
 चाहो कोई एक कृत्यसें तीर्थंकर नामकर्म बांधे
 है. कोई दो कृत्योंसे कोई तीनसे एवं यावत् को-
 इएक जीव बीस कृत्योंसे बांधेहै यह उपरका क-
 थन ज्ञाता धर्मकथा १ कल्पसूत्र २ आवश्यकदि
 शास्त्रोंमेहै. और तीर्थंकर पांच महाविदेह पांच
 जरत पांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते
 है और इस जरतखंडमें आर्य देश साठे पच्चीसमे
 उत्पन्न होतेहै वे देश २५॥ साठे पचवीस ऐसेहै.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ

विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त्त कहते हैं इसके बीचही सादे-पचवीस देश हैं तिनमें तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणा आदि शास्त्रोंमें है. अवसर्पिणि कालके ठ आरे अर्थात् ठ हिस्से हैं तिनमें तीसरे चौथे विज्ञागमें तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं और उत्सर्पिणि कालके ठ विज्ञागोंमें तीसरे चौथे विज्ञागमें उत्पन्न होते हैं. यह कथन जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४-तीर्थंकर क्या करते हैं और तीर्थंकरोंके गुणोंका वरनन करो.

उ.-तीर्थंकर जगवंत बदलेके उपकारकी इच्छा रहित राजारंक ब्राह्मण और चंडाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषोंको एकांत हितकारक संसार समुद्रकी तारक धर्मदेशना करते हैं और

तीर्थीकर जगवंतके गुणतो इन्द्रदिग्गी सर्ववरनन
 नही करसकेहै तो फेर मेरे अल्प बुद्धीवालेकी तो
 क्या शक्तिहै तो जी संक्षेपसे ज्यजीवांके जानने
 वास्ते थोडासा वरनन करतेहै. अनंतकेवल ज्ञाने
 १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र ३ अनंत
 तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांच लब्धि ६ कृमा
 ७ निर्लोचता ८ सरलता ९ निरजिमानता १०
 लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिठकता १४
 ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष
 रहित १८ शत्रु मित्रज्ञाव रहित १९ कनक पंथर
 इन दोनो ऊपर सम ज्ञाव २० स्त्री और तृण उ-
 पर समज्ञाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा
 पान रहित २३ अजह्य जहण रहित २४ अगम्य
 गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर
 २८ धीर २९ अक्षोभ्य ३० परनिंदा रहित ३१

अपनी स्तुति न करे ३१ जो कोइ तिनके साथ
विरोध करे तिसको ज़िन्दा तारनेकी इच्छावाले ३२
इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतोंमें हैं सो को-
इ ज़िन्दा शक्तिमान नहीं है जो सर्व गुण कह सके
और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र महाविदेहादि
कहै तहां इहांका कोइ मनुष्य जा सकता है कि नहीं.

उ.—नहीं जा सकता है क्योंकि रस्तेमें बर्फ
पाणी जम गया है और बड़े बड़े ऊंचे पर्वत रस्ते-
में हैं बड़ी बड़ी नदियाँ और उज्जड़ जंगल रस्तेमें हैं
अन्य बहुत विघ्न हैं इस वास्ते नहीं जा सकता है.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कौनसा है और कितना
लांबा चौड़ा है.

उ.—जिसमें हम रहते हैं यही जरत खंड है
इसकी चौड़ाई दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० किं-

चित्त अधिक उत्सेङ्गुलके हिसाबसें कोस होतेहैं और वैताढ्य पर्वतके पास लंबाई कुठक अधिक १०००० नेबु हजार उत्सेङ्गुलके हिसाबसें कोस होतेहैं चीन रूसदि देश सर्व जैन मतवाले जरत खंरुके बीचही मानतेहैं यह कथन अनुयोगद्वारकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहैं कितनेक आचार्य जरतखंरुका प्रमाण अन्यतरैके योजनोंसें मानतेहैं परं अनुयोगद्वारकी चूर्णिकर्त्ता श्री जिनदासगणि कृमाश्रमणजी तिनके मतको सिद्धांतका मत नहीं कहतेहैं.

प्र. ७—जरत क्षेत्रमे आजके कालसें पहिला कितने तीर्थंकर हुएहैं.

उ.—इस अवसरपिणि कालमे आज पहिला चौबीस तीर्थंकर हुएहैं जेकर समुच्चय अतीत कालका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनंत तीर्थंकर इस

नरतखंदमें दोगएहै.

प्र. ८—इस अवसरपिणि कालमें इस नर-
तखंदमें चौबीस तीर्थकर दूएहै तिनके नाम कहो.

उ.—मथस श्री कृष्णदेव १ श्री अजित-
नाथ २ श्री संजयनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४
श्री सुप्रतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रज्जद ६ श्री सुपार्श्वनाथ ७
श्री चंडप्रज ८ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ९ श्री
शीतलनाथ १० श्री श्रेयांसनाथ ११ श्री वासुपूज्य १२
श्री विमलनाथ १३ श्री अनंतनाथ १४ श्री वर्मनाथ
१५ श्री शान्तिनाथ १६ श्री कुंजुनाथ १७ श्री अरनाथ
१८ श्री लल्लिनाथ १९ श्री सुनिसुव्रतस्वामी २०
श्री नमिनाथ २१ श्री अरिष्टनेमि २२ श्री पार्श्वनाथ
२३ श्री वर्द्धमानस्वामी महावीरजी २४ ये नामहै.

प्र. ९—इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-
ताके नाम क्या क्याथे.

७.—नाम्नि कुलकर पिता श्रीमरुदेवीमाता
 १ जितशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता
 सेना माता ३ संवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ
 पिता मंगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-
 क्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९
 दृढरथ पिता नंदामाता १० विश्व पिता विश्वश्री
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-
 र्मा पिता श्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु-
 यशा माता १४ जानु पिता सुव्रता माता १५
 विश्वसेन पिता अचिरा माता १६ सूर पिता श्री
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज
 पिता प्रजावती माता १९ सुमित्र पिता पद्मा-
 वती माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता

वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसे माता पिताके
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-
 जेश्वर, बीसमा २० और बाबीसमा ये दोनो हरि-
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री
 थे शेष २२वाबीस तीर्थकर ईक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न
 हुएथे और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस
 जगतखंरुमे जैन धर्म था के नही.

उ.—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस अव-
 सार्षिणि कालमें इस जगतखंरुमे जैनधर्मादि
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमे जैन शा-
 स्त्रही प्रमाणहै.

प्र ११—जैसा धर्म श्रीरुषभदेवस्वामीने
 चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै

वा कुछ फेरफार तिसमें हुआ है।

उ.—श्रीरूपचन्देवजीने जैसा धर्म चलाया था तैसाही श्रीमहावीर जगवंते धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्रजी फरक नहीं है सोइ धर्म आजकाख जैन मतमें चलता है।

प्र. १२—श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मेथे और तिनके जन्म हुआको आज पर्यंत १९४५ संवत् तक कितने वर्ष हुए है।

उ.—श्री महावीरस्वामी कृत्रियकुम्भग्राम नगरमें उत्पन्न हुएथे और आज संवत् १९४५ तक २४७७ वर्षके लगजग हुए है विक्रमसे ५४२ वर्ष पहिले चैत्र शुद्ध १३ मंगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथमपादमें जन्म हुआ था।

प्र. १३—कृत्रियकुम्भग्राम नगर किस जगें था।

उ.—पूर्व देशमें सूवेविहार अर्थात् बहार ति-

सके पास कुंमलपुरके निजदीक अर्थात् पास ही था.

प्र. १४—महावीर जगवंत देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हुये.

उ.—श्रीमहावीर जगवंतके जीवने मरीचीके जवमें अपने उंच गोत्र कुलका मद अर्थात् अजिमान कराया तिससे नीच गोत्र बांध्याथा सो नीच गोत्रकर्म बहुत जवोंमें जोगना पन्ना तिसमेंसे प्रोन्नासा नीच गोत्र जोगना रह गयाथा तिसके प्रजावसे देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न हुए उर नीच गोत्र जोगा.

प्र. १५—तो फेर जेकर हम लोक अपनी जात उर कुलका मद करे तो अछा फल होवेगा के नही, मद करना अछाई के नही.

उ.—जेकर कोइजी जीव जातिका १ कुलका २ बलका ३ रुपका ४ तपका ५ ज्ञानका

६ लाजका ७ अपनी ठकुराईका ८ ये आव प्र-
कारका मद करेगा सो जीव घणै जवां तक ये
पूर्वोक्त आवही वस्तु अछी नही पावेगा अर्थात्
आगेही वस्तु नीच तुल्य मिलेगा इस वास्ते
बुद्धिमान पुरुषकों पूर्वोक्त आवही वस्तुका मद
करना अछा नहीहै.

प्र.१६—जितने मनुष्य जैनधर्म पालते होवे
तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना
चाहियेके नही. जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके
साथ खाने पीनेकी कुछ अमचलहै के नही.

उ. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे
तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई करतांजी अधिक
पियार करना चाहिये. यह कथन श्राद्ध दिनकृत्य
ग्रंथमें है और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्य-
वहार अस्पृश्य न होवें तदा तिनके साथ खाने

पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुठ अरुचल माधुम
 नही होती है क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसे ७०
 वर्ष पीठे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीठे ठठे पाट
 श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीनें जब मारवाड़के श्रीमाल
 नगरसें जिस नगरीका नाम अब जिद्धमाल क-
 हतेहैं तिस नगरसें किसी कारणसें जीमसेन रा-
 जेका पुत्र श्रीपुंज तिसका पुत्र उत्पलकुमार ति-
 सका मंत्री ऊहम एदोनो जणे १० हजार कुटुंब
 सहित निकलके योधपुर जिस जगेहै तिससें बीस
 कोसके लगजंग उत्तरदिशिमे लाखों आदमीयोकी
 वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया,
 तिस नगरमें सवालह आदमीयांको रत्नप्रज्ञसू-
 रिने श्रावकधर्ममे स्थाप्या तिस समय तिनके
 अगरह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातहम
 गोत्र १ वापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ बलहरा

गोत्र ४ मोराद्ध गोत्र ५ कुलदह गोत्र ६ विरदह
 गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठि गोत्र ९ सु-
 चिंती गोत्र १० आइचणाग गोत्र ११ झूरि गोत्र
 जटवरा १२ जट गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुं-
 जट गोत्र १५ मिंफु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७
 लघुश्रेष्ठि १८ येइ अगारही जैनी होनेसे परस्पर
 पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे थोर परस्पर खाने
 पीने लगे इनमेसे कितने गोत्रांवाले रजपूत थे और
 कितने ब्राह्मण और बनियेजी थे इस वास्ते जेकर
 जैन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य
 महाराज श्रीरत्नप्रजसूरिजी इन सर्वको एकछेन
 करते. इसी रीतीसे पीछे पोरबान नुसवालादि दश
 थापन करे गये है, अन्य कोइ अमचल तो नहीं है
 परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किसी
 दूसरी जातिवाले को नहीं समझते हैं यह अमचल है

प्र. १७—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं.

उ.—यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीन है. और हमारा अजिआय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आएहै.

प्र. १८—जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाति देखनेमें आतीहै ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथाहै और ए जातियों किस वखतमे दूइहै.

उ.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनीहै, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष धंधेके अनुसार प्रचलित दूइ मालम पड़ती है. श्रीमाल उसवालका तो संवत् ७८५ पर लिख आ-

येहै और पोरवाम वंश श्रीहरिजिअसूरिजीने मे-
 वाम देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम
 संवत् स्वर्गवास होनेका ५७५ का ग्रंथोमे लिखाहै
 और जैपुरके पास खंमेला गामहै तहां वीरात्
 ६४३ मे वर्षे जिनसेनआचार्यने ७३ गाम रज-
 पूतोंके और दो गाम सोनारोंके एवं सर्व गाम
 ७४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे
 सो सर्व खंमेलावाल बनिये जिनकों जैपुरादिक
 देशोंमें सरावगी कहतेहै. और संवत् विक्रम ११७
 मे हंसारसे दश कोशके फासलेपर अग्रोहा ना-
 मक नगरका उज्जम टेकरा वमा जारीहै तिस
 अग्रोदे नगरमें विक्रम संवत् ११७ के लगत्तग
 राजा अग्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही
 हजार लोकांकां लोहाचार्यने जैनी करा, नगर उ-
 ज्जम हुआ. पीछे राजभ्रष्ट होनेसे और व्यापार व-

एिज करनेसें अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे इस कालकी जैनधर्म पालनेवाली सर्व जातियां श्री महावीरसे ३० वर्ष पीछेसें लेके विक्रम संवत् १५३५ साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइ है तिनसें पहिलां चारोही वर्ण जैन धर्म पालतेथे इस समयकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो लेख मैने लिखाहै सो बहुत ग्रंथोंमें मैने ऐसा लेख बां-चाहै परंतु मैने अपनी मनकटपनासे नही लिखाहै.

प्र. १९ पूर्वोक्त जातियोंमेंसें एक जाति-वाले दूसरी जातिवालोंसें अपनी जातिकों उत्तम मानतेहै और जातिगर्व करतेहै तिनकों क्या फल होवेगा.

उ.—जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहै यह केवल अज्ञानसें रूढी चली दूइ मालम होती है क्योंकि परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करनां और

एक जातिमें एकठे जीमणा और फेर अपने आपकी उंचा माननां यह अज्ञानता नहीतो दूसरी क्या है. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें नीच जाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र.१०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुछ मनाइ है वा नही.

उ.—जैन शास्त्रमें तो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइ है. शेषतो लोकोर्ने अपनी अपनी रूढीयों मान रखी है उपरले प्रश्नमें जब उसवाल बनाएथे तब अनेक जातियोंकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अवज्जी कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे तो क्या विरोध है.

प्र. ९१—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखथी त्रिशदा कृत्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीको किसने और किसतरेंसें हरण किता,

उ—अथम देवलोकके इंद्रकी आज्ञासें तिसके सेवक हरिनगमेशी देवतानें संहरण कीता तिसका कारण यहहैकि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावसें तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होताहै इस वास्तै अनादि लोक स्थितिके नियमोंसें इंद्र सेवक देवतासें यह काम करवाताहै.

प्र. ९२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी त्रिशदाकी कूखमें क्यों न गये.

उ.—जन्म, मरण, गर्भमें उत्पन्न होनां यह सर्व कर्मके अधीनहै. निकाचित् अवश्य भोगे विना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकीभी

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक ईश्वराव-
तार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-
वल अपने माने ईश्वरकी महत्त्वता जनाने वास्ते.
जेकर पक्षपात ठोमके विचारीये तो जो चाहे सो
कर सके ऐसा कोइनी ब्रह्मा, शिव, हरि, कायस
वगैरे मानुष्योमे नहीं हुआ है. इनोंके कर्तव्योकी
इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्व शक्ति वि-
कल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव
अपने करे कर्मावीन है इस हेतुसे श्रीमहावीर-
स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला माताकी कूखमें
नहीं जासके हैं.

प्र. २३—महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

उ.—वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३
वर्द्धमान ४ देवार्थ ५ ज्ञातनंदन ६ येह नाम है
वीर बहुत सूत्रोमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कल्पादि

सूत्रें १ महावीर ३ वर्द्धमान यदतो प्रसिद्ध है बहु-
 दुत शास्त्रोंमें देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञा-
 तपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधेद वहाँ एकठे हेमा-
 चार्यकृत् अग्निधानचिंतामणि नाममालामे है.

प्र. १४—श्रीमहावीरस्वामीका बना ज्ञाइ
 और तिनकी बहिनका क्या क्या नाम था.

उ.—श्रीमहावीरस्वामीके बने ज्ञाइका नाम
 नंदिवर्द्धन और बहिनका नाम सुदर्शना था.

प्र. १५—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता
 पिताका अत्यंत राग था के नही.

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पि-
 ताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा
 है कि श्रीमहावीरजीने गर्जमे ऐसा विचार क-
 राके हलने चलनेसे मेरी माता दुख पावे है. इस
 वास्ते अपने शरीरको गर्जमेही हलाना चलाना

बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्भके न चलनेसें मनमें ऐसे मानाके मेरा गर्भ चलता दलता नही है इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब ठोमके बहुत आर्त ध्यान करना शुरू करा, तब सर्व राज्यजनवन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिद्धार्थजी शोकव्रत हुआ. तब श्रीमद्दावीरजीने अवधिज्ञानसें यह बनाव देखा तब विचार कराके गर्भमे रहे मेरे ऊपर माता पिताका इतना बुरा नारी स्नेह है तो जब मैं इनकी रूबरु दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे त्रियोगसें मर जाएंगे, तब श्रीमद्दावीरजीने गर्भमेही यह निश्चय कराकि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नही लेवुंगा.

प्र. २६—इन श्रीमद्दावीरजीका वर्धमान नाम किस वास्ते रखा गया.

ब.- जब श्रीमहावीरजी गर्भमें आये त-
 वसें सिद्धार्थराजाकी सप्तांग राज्य लक्ष्मी वृद्धि-
 मान् हुआ, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे
 सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्भके प्रभावसें हुई है. इस
 वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; ज-
 गवंतके जन्म पीछे सर्व न्यात वंशीयोकी खूबरु
 पुत्रका नाम वर्द्धमान रखा.

प्र. ९४-इनका महावीर नाम किसने दीना.

ब.- परीषह और अवसर्गसें इनकों ज़ारी
 मरणांत कष्ट लक्ष हुआ तौनी किंचित् मात्र अ-
 पना धीर्य और प्रतिज्ञासें नहीं चलायमान हुए
 है, इस वास्ते इंद्र, शक्र और भक्त देवतायोंने
 श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्ध है.

प्र. ९५-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या
 था और वह स्त्री किसकी बेटी थी.

उ.-श्रीमद्दावीरकी स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीरकी पुत्री थी, जिसका कौनिय गोश्र था.

प्र. ९९-श्रीमद्दावीरजीने यशोदा स्त्रीके साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे महिलाओंमें जोग विलास कराया.

उ.-श्री मद्दावीरजीके जोग विलासकी सामग्री महिला बागादि सर्वथी. परंतु मद्दावीरजी तो जन्मसँझी संसारिक जोग विलासोंसे वैराग्यवान् निवृद्ध रहते थे; और यशोदा परणी सोजी माता पिताके भाप्रहर्ते और किंचित् पूर्व जन्मोपार्जित जोग्य कर्म निष्काचित जोगने वास्ते. अन्यथा तो तिनकी जोग्य जोगनेमे रति नही थी.

प्र. १०-श्रीमद्दावीरजीके कोई संतान हुआ था तिसका नाम क्या था.

उ.-एक पुत्री दुःश्री तिसका नाम प्रिय-
दर्शना था.

प्र. ३१-श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके
घरमें मूलसें त्यागी वा जोगी रहेथे.

उ.-श्रीमहावीरजी १७ अठ्ठावीस वर्ष तक
तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनों श्री पार्श्व-
नाथजी २३ में तीर्थकरके श्रावक श्राविका थे.
वेह महावीरजीकी १७ में वर्षकी जिंदगीमें स्व-
र्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने वरमे
जगद्गुरु राजा नंदिवर्द्धनको दीक्षा लेने वास्ते पूछा,
तब नंदिवर्द्धनने कहाकी अबही तो मेरे मातापिता
मरेहैं कौर तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो
यह मेरेको वना जगरी वियोगका दुख होवेगा,
इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे
रहो, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी

तरे त्यागी रहै.

प्र. ३२--महावीरजीका बेटीका किसके साथ विवाह करा था.

उ.-क्षत्रियकुंरुका रहनेवाला कौशिक गोत्रिय जमालि नामा क्षत्रिय कुमारके साथ विवाह करा था.

प्र. ३३--श्रीमहावीरजीको त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ. सर्व तीर्थिकरोका यही अनावि नियम है कि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व-परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करना. तीर्थिकर अपने अवशिष्टज्ञानसे देख लेते हैं कि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नहीं रहें और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेका है तिस दिनही त्यागी हो जाने हैं. श्रीमहावीरस्वामीकी वाव-

तन्नी इसी तरे जान लेनां.

प्र. ३४—परोपकार करनां यह हरेक मनुष्यों को करनां उचित है.

उ.—परोपकार करनां यह सर्व मनुष्यों को करनां उचित है, धर्मी पुरुषों तो अवश्य ही करनां उचित है.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तु का त्याग करा था.

उ.—सर्व सावध योग का अर्थात् जीव-हिंसा १ मृषावाह २ अदत्तादान ३ मैथुन स्त्री आदिक का असंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि सर्व पके कृत्य करने करावने अनुमतिका त्याग करा था.

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कब लीना था और किस जगह में लीना था और कितने वर्ष की उमर में लीना था.

उ-विक्रमसे पहिले ५१२ वर्षे मंगसिर
वदी दशमीके दिन पिठले पहिरमे उत्तराफाल्गुनी
नक्षत्रमें विजय मुहूर्तमें चंद्रप्रज्ञा-शिवकामें वै-
ठके चार प्रकारके देवते और नंदिवर्द्धन राजा प्र-
मुख हजारों अनुष्योंसे परिवरे हुए नाना प्रकारके
वाजिंत्र बजते हुए बने ज्ञारी महोत्सवसे न्यात-
वनपंन नाम बागमे अशोकवृक्षके हेठे जन्मसे
तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लीनीथी। मस्तकके
केश अपने हाथसे लुंचन करे और अंदरके क्रोध,
मान, माया, लोभका लुंचन करा।

प्र. ३७-श्री महावीरजीको दीक्षा लेनेसे
तुरत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईथी।

उ-चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआथा।

प्र. ३८-मनःपर्यवज्ञान जगवंतको गृह-
स्त्रावस्थामें क्यों न हुआ।

उ.—मनःपर्यवज्ञान निर्विश्र संमीकोंही होता है अन्यथा नहीं;

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारके है;

उ.—पांच प्रकारके ज्ञान है.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्या है.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-
ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका थोमासा स्वरूप कदो.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान होवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धि है सो मति-
ज्ञान है. इसके ३६६ तीनसौ ठत्तीस जेद है. जो कदो सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके १४ चौदह जेद है. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों जाने देखे; तिसके ६ जेद है. मनःपर्यवज्ञान अ-

ढाड़ छीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने देखे. तिसके दोष २ जेदहै. केवलज्ञान जूत, ज-विषयत, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म वादर रूपी अरूपी व्यवध्याज रहित व्यवधान सहित दूर नेने अंदर बाहिर सर्व वस्तुकों जाने, देखेहै; इस ज्ञानके जेद नहीहै. इन पांचो ज्ञानोंका विशेष स्वरूप देखना होवे तो नंदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति सहित वाचना वा सुन लेना.

प्र. ४२—श्रीमहावीरस्वामी अनंगार हो कर जब चलने लगेशे तब तिनके जाइ राजा नंदिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो श्रोमासा लोकोमें कह दिखलावे.

उ.—त्वया विना वीर कथं ब्रजामो । गु-
हेऽधुना शून्यं वनोपमाने ॥ गोष्ठोऽसुखं केन स-
हाचरामो । शोक्यामहे केन सदाथ वंशे ॥१॥

अस्यार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेकोठोमके हम सूने
 बने समान अपने घरमें तेरे विना क्युंकर जा-
 वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमें हमारा
 मन जानेको नहीं करता है, तथा हे बंधव तेरे
 विना एकांत बैठके अपने सुख दुःखकी बातों क-
 रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करूंगा तथा हे
 बंधव तेरे विना मैं किसके साथ बैठके जोजन
 जीमुगा; क्योंकि तेरे विना अन्य कोई मेरा त्रि-
 शलाका जाया जाइ नहीं है ? सर्वेषु कार्येषु च
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तवार्य । प्रेमप्रक-
 षादज्ञजाम हर्षं निराश्रयाश्चाश्र कमाश्रयामः॥१॥
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सब कार्यके विषे वीरवीर
 ऐसे हम तेरेको बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-
 नेसे हम बहुत प्रेमसे हर्षको प्राप्त होतेथे; अब
 हम निराश्रय होगयेहै, सो किसको आश्रित

होवे, अर्थात् तेरे बिना हम किसकों हे वीर हे वीर कहेंगे और देखके दर्पित होवेंगे ॥२॥ अति-प्रियं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं जाविक दास्म-दद्वणोः ॥ नीरागचित्तोपि कदाचिदस्मान् ॥ स्मरि-ष्यसि श्रौढगुणान्जिराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे बांधव तेरा दर्शन मेरेकों अधिक प्रिय है, सो तुम्हारे दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आंखोंमें फेर कब पड़ेगा. हे महा गुणवान् वीर तू निराग चित्तवाला है तोजी कदेक हम प्रिय बांधवोंकों स्मरण करेगा ३ इत्यादि विलाप करेथे.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करने लगेथे तिस अवसरमें शक्रइंदने श्रीमहावीरजीकों क्या विनती करीथी.

उ.—शक्रइंदने कहा कि हे जगवन् तुम्हारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादिकठिन क-

मैंके बंधन है तिनके प्रज्ञावसे आपको ठग्य स्वाव-
स्वामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी
अनुमति होवे तो मैं तुमारे साथही साथ रहूं
और तुमारे सर्व उपसर्ग टालुं अर्थात् दूर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इंडको क्या
उत्तर दीनाथा.

ज.—तब श्रीमहावीरजीने इंडकों ऐसैं
कहा के हे इंड यह बात कदापि अतीत कालमें
नही हुई है अब ज़ी नही है और अनागत कालमें
ज़ी नही होवेगी के किसी ज़ी देवेंड असुरेंडादिके
साहाय्यसे तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उ-
त्पन्न करतेहैं; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने २ प्राक-
मसे केवलज्ञान उत्पन्न करतेहैं इस वास्ते हम ज़ी
दूसरेकी साहाय्य बिना अपनेही प्राक्रमसे केवल-
ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इंडादि देवते रहते थे?

उ.—ब्रह्ममस्थावस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इंडकी आज्ञासें मरणांत कष्ट दूर करने वास्ते सेवा साग्रदत्ता था, और इंडादि देवते किसि किसि अवसरमें वंदना करने लुखलाता पूजने वस्ते और उपासर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीछे तो सदाही देवते सेवामें हाजर रहते थे.

प्र. ४६—श्रीमहावीरजीने दीक्षा लीया पीछे क्या निरुपधारण कराया.

उ.—आवत् उद्गस्थ रहुं तावत् कोइ परीषद उपसर्ग मुऊकों होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसें रहित सदन कहं. जिस स्थानमें रहनेसें तिस मकान वालेकों अप्रीति न-

त्पत्र होवे तो तहां नही रहेनां १; सदाही कार्यो-
त्सर्ग अर्थात् सदा खना होके दोनो बाहां शरी-
रके अनलगती हुई हैठकों लांबी करके पगोंमे
चार अंगुल अंतर रखके ओमासा मस्तक नीचा
नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि
लगाके खना रहुंगा २; गृहस्थका विनय नही क-
रुंगा ३; मौन धारकरहुंगा ४; हाथमेही लेके जो-
जन करुंगा, पात्रमे नही ५. ये अभिग्रह नियम
धारण करेथे.

प्र. ४७—श्रीमहावीरस्वामीजीने व्रजस्थ का-
लमे कैसे कैसे परीग्रह परीषह उपसर्ग सहन करे
थे तिनका संक्षेपमें व्यान करो.

ज. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शू-
त्रपाणिके मंदिरमें रहे तहां शूत्रपाणी यकने उ-
पसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हासी करके मराया १

हाथीका रूप करके उपसर्ग करा १ सर्पके रूपसे
 ३ पिशाचके रूपसे ४ उपसर्ग करा. पीठे मस्तकमें
 १ कानमें १ नाकमें १ नेत्रोंमें ४ दांतोंमें ५ पुंठमें
 ६ नखमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीमा की-
 नी के जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेजी ऐसी
 पीमा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत-
 नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसे सहन
 करे, अंतमें देवता अक्रके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ. चंद्रकौशिक सर्पने मं-
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ. सुदंष्ट्र नागकुमार देवताका उपसर्ग सं-
 चल केवल देवताओंने निवारा. जगवंत तो कायो-
 त्सर्गमें खरुथे. लोकोंने वनमें अग्नि वालि लोक
 तो चले गये पीठे अग्नि-सूके घासादिकों वालती
 हुई जगवंतके पगों देठ आ गइ, तिस्से जगवंत

के पग इग्ध हुए, परं जगवंतने तो कायोत्सर्गवोना
 नही. तहांही खमे रहे. कटपूतना देवीने माघ-
 मासके दिनोंमें साी रात जगवंतके शरीरकों
 अत्यंत शीतल जल ठांटा, जगवंततो चलायमान
 नही हुए. अंतमे देवी अक्षके जगवंतकी स्तुति
 करने लगी. संगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-
 पसर्ग करे वे ऐसेहै जगवंतके उपर धूलिकी वर्षा
 करी जिस्सें जगवंतके आंख कानादि श्रोत बंद
 होनेसें स्वातोस्वातसें रहित हो गये तोभी ध्या-
 नले नही चले १ पीठे वज्रमुखी कीसीयों वनके
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सञ्चिड करा २ वज्र
 चंचुवाले दंशने बहु पीसा करी ३ तीक्ष्ण चंचु-
 वाली घीमेव वनके खाया ४ बिबु ५ सर्प ६ न-
 जल ७ मूसे ८ के रूपोसें मंक्र मारा और मांस
 नोची खाया. द्वात्री ९ दशरणी १० वनके सूंम

दांतका घाव करा पग हेठ मर्दन करा तोजी ज-
 गवंत वज्ररूपजनाराच नामक संहनन वाले
 होनेसे नहीं मरे, पिशाच वनके अट्टट्टहास्य करा
 ११ सिंह वनके नख दासायोंसे विदारया, फारया
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके
 विलाप करे १३ स्कंधावारके लोक वनके जग-
 वंतके पगों नपर हांभी रांधी १४ चंमालके रू-
 पसें पंखियोंके पंजरे जगवंतके कान बाहु आ-
 दिमे लगाये तिन पक्षियोंने शरीर नोंचा १५ पीठे
 खर पवनसें जगवंतको गेंदकी तरे उछात्र १६ के
 धरती नपर पटका १७ पीठे कलिका पवन क-
 रके जगवंतको चक्रकी तरे घुमाया १८ पीठे चक्र
 मारा जिससें जगवंत जानु तक जूमिमें धस गये
 १९ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करी,
 जगवंत तो अवधिज्ञानसें जानतेथे के अवीतो रा-

त्रिहे १ए पीठे देवांगनाका रूप करके हाव जा-
 वादि करके उपसर्ग दीना २० इन वीसों उपस-
 र्गोंसे जब जगवंत किंचित् मात्रजी नही चले तब
 संगमदेवताने ठमास तक जगवंतके साथ रहके
 उपसर्ग करे, अंतमें थकके अपनी प्रतिज्ञासे ब्रष्ट
 होके चला गया. अनार्य देशमें जगवंतको बहुत
 परीसह उपसर्ग हुए. अंतमें दोनों कानोमें गोवा-
 लीयोंने कांसकी सलीयो ढाली तिनसे बहुत पीसा
 हुइ सो मध्यम पावापुरी नगरीमें खरकवैद्य सि-
 ङ्गार्थ नामा बाणियाने कांसकी सलीयों कानो-
 मेंसे काढी जगवंत निरुपक्रमायुवाले थे इससे
 उपसर्गोंमें मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी
 क्या शक्तिहै, जो इतने दुख होनेसे न मरे. वि-
 शेष इनका देखना होवे तो आवश्यक सूत्रसे
 देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमहावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-

नेका क्या कारण था.

उ.—पूर्व जन्मांतरोमें राज्य करणसे अत्यंत पाप करे वे सर्व इस जन्ममेही नष्ट होने चाहिये इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितनें अपने फल रूप उपसर्गसे कर्म जोग्य कराके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए.

प्र. ४९—श्रीमहावीरजीने परीषदे किस वास्ते सहन करे और तप किस वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीषदे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, क्लेश न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीषदे उपसर्ग सहन करे, और तपजी करा.

प्र. ५०—श्रीमहावीरजीने उग्रस्थाविष्णुमें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कसथा.

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समझ लेना.

छ मासी	छ मासी तप १	चार मासी	तीन मासी	अढाई मास तप	ने मासी तप	डह मास तप	क्ष-मास पण तप	पखवा-डियातप
तप १	पांच दिन न न्य	९	२	२	६	२	१२	७२
भद्र मास तप	महा भद्र तप	मर्चतो भद्र तप	छठ तप	अहुम तप	मर्च पा-रणां	दिक्षा दिन	सर्व काल तप और पारणा एकत्र करे	
दिन २	४	१०	२२९	१२	३४९	१	१२ वर्ष मास ६ दिन १५	

प्र. ५१—श्रीमहावीरजीकोंदीक्षा लीये पीठे
कितने वं गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा:

उ.—१२ वर्ष ६ मास उपर १५ पंद्ररा दिन
इतने काल गये पीठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ५२—श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी
अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआथा:

उ.—वैशाख शुदि १० दशमीके दिन पिंजले
चाँधे पहरमें जूँजिके गाम नगरके बाहिर रुजु-
वालुका नामे नदीके कांठे उपर बैयावृत्त नामी
व्यंतर देवताके देहेके पास श्यामाक नामा गृह-
पतिके खेतमें साल वृक्षके नीचे गाय दोहनेके
अवसरमें जैसे पगथलीयोंके नार बैठतेहैं तैसें उ-
त्कटिका नाम आसने बैठे आतापना लेनेकी जगें
आतापना लिते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ
अक्त पाशि रहित करा हुआथा: शुक्ल-ध्यानके

दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३—जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.—सर्वज्ञ सर्वदर्शी अरिहंत जिन केवली रूप अवस्था हुईथी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी को जान हुआथा.

उ.—नही ॥ शुनने बालेतो अ, परंतु किसीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाली गइ तिस बनावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहै.

उ.—अछेराजूत अर्थात् आश्चर्यजूत जैन शास्त्रमें इस बनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अछेरा किसकों कहतेहै.

उ.—जो वस्तु अनंत काल पीठे आश्चर्य-

कारक होवे तिसकों अछेरा कहतेहै, क्योंकि को-इनी तीर्थंकरकी देशना निष्फल नही जातीहै और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गइ; इस वास्ते इसको अछेरा कहतेहै.

प्र. ५४—श्रीमहावीरजी तो केवलज्ञानसें जानते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीकोंनी कुठ गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

ज.—सर्व तीर्थंकरोंका यह अनादि नियम है कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते है तिस देशनासें अवश्यमेव जीवांकों गुण प्राप्त होताहै, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें किसीको गुण न हुआ, इस वास्ते अछेरा कहाहै.

प्र. ५५—श्रीमहावीर जगवंते दूसरी देशना किस जगें दीनीथी.

ज.—जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा

तिस जगसैं ४८ कोसके अंतरे अयाया नामा,
नगरी थी, तिससैं इशान कोनमे महासेन वन
नामे उद्यान आ तिसवनमें श्रीमहावीरजी आए,
तहां देवतायोने समवसरण रचा. तिसमें बैठके
श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५९—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां
कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें
क्या बना भारी बनाव बनाआ और किस कि-
सने दीक्षा लीनी, और जगवंतके कितने शिष्य
साधु हुए, और कसी शिष्यणी कौन हुई.

ज.—चार प्रकारके देवता और चार प्रका-
रकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुन-
नेको आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी
अयाया नगरीमें ज के कहने लगे आजतौ हमारी

पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,
 और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-
 वाला सर्वज्ञ कदेश देखा नहीं; यह बात नगरमें
 विस्तरी तिस अवसरमें तिस अषाषा नगरीमें
 सोमल नामा ब्राह्मणने यज्ञ करनेका प्रारंभ कर
 रक्का था, तिस यज्ञके करानेवाले इग्यारें ब्राह्म-
 णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व
 ऐसे थे. इन्द्रभूति १ अग्निभूति २ वायुभूति ३ ये
 तीनों सगे ज्ञाह, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाम
 मगधदेशमें गोर्वत्तगाम, इनका पिता बभ्रुभूति,
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोंकी गृहदानमें
 क्रमसे ५० । ४३ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी
 ५०० पांचसते चतुर्दश विद्याके पारगामी चौथा
 अव्यक्त नामा १ जतरक्षत्र गोत्र २ जन्म गाम
 कोल्लाक सन्निवेश ३ पिताका नाम धनवि-

त्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृहवास ५०
 वर्ष की ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४
 का जान ८. पाचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-
 यन गोत्री २ जन्म गाम कोट्वाक सन्निवेश ३
 पिता धम्मिल ४ जज्जिमा माता ५ गृहवास ५०
 वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठठा
 मंमिकेपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम
 मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-
 देवा ५ गृहवास ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७
 विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-
 श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता
 मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृहवास ५३
 वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-
 ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम
 मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-

हवास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।
 ८. नवमा अचलघ्राता नाम १ गोत्र हारीत २
 जन्म ठाम कोशला ३ पिता नाम वसु ४ नंदा
 माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,
 विद्या १४ । ८. दसमेका नाम सेतार्य १ गोत्र कौ-
 मिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स जूमिमे ३
 पिता दत्त ४ माता वरुणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ९. इ-
 ग्यारमा प्रजास नामा १ गोत्र कौमिन्य २ जन्म
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिजडा ५ गृह-
 वास १६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४
 । ८. इस स्वरूप वाले इग्यारेमुख्य ब्राह्मण यज्ञ-
 पामेमें थे तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी
 मङ्गिमाका पमा, तव इञ्जुति गौतम अजिमान-
 से सर्वज्ञका मान जंजन करने वास्ते जगवंतके

पास आया । तिनकों देखके आश्चर्यवान् हुआ; तब जगवंतने कहा हे इन्द्रजित् गौतम तू आया, तब गौतम मनमें चिंतने लगा मेरे नाम लेनेसे तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानुं, परं मेरे हृदयगत संशय दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं. तब जगवंतने तिनके वेद पद और धुक्तिले संशय दूर करा. तब ५००० सौ गात्रा सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए वहां शिष्य हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर करे और सर्वज्ञ दीक्षा लीनी. सर्व ४४०० सौ इग्यारे अधिक शिष्य हुए. इग्यारोंके मनमें जीवहै के नहीं १ कर्महैके नहीं २ जो जीवहै सोइ शरीरहै वा शरीरसे जीव अलग है ३ पांच जूतहै वा नहीं ४ जैसा इन जन्ममें जीवहै जन्मांतरमें ऐसाही होवेगा के अन्य तरेंका होवेगा ५ मोक्षहैके नहीं ६ देवते है के नहीं ७ नारकीहैके नहीं ८ पुन्य

है के नहीं ए परलोक है के नहीं १० मोक्षका उपाय है के नहीं ११. इनके दूर करनेका संपूर्ण कथन विशेषावश्य हमें है. जिस दिनही चंपाके राजा दधिवाहनकी पुत्री कुमारो ब्रह्मचारणी चंदनवालाने दीक्षा लीनी, यह बनी शिष्यणी हुई. इसके साथ कितनीही स्त्रीयोंने दीक्षा लीनी. दूसरी देशनामे यह बनाव बनाया.

प्र. ६०—गणधर किसको कहतेहैं.

उ.—जिस जीवनें पूर्व जन्ममें शुभ करणी करके गणधर होनेका पुण्य उपार्जन करा होवे सो जीव मनुष्यजन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा लेताहै अथवा तीर्थकर अर्हंतको जब केवलज्ञान होताहै तिनके पास दीक्षा लेताहै, और ब्रह्मा शिष्य होताहै; तीर्थकरके मुखसे त्रिपदी सुनके गणधर लब्धिसे चौदह पूर्व रचताहै आर चार झा-

नका धारक होता है. तिसकों तीर्थकर जगवंत गणधर पद देते हैं और साधुओं के समुदायरूप गणकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहते हैं.

प्र. ६१—श्रीमहावीरजी के कितने गणधर हुए थे.

ज.—इग्यारें गणधर हुए थे, तिनके नाम ऊपर लिख आए हैं.

प्र. ६२—संघ कितनों कहते हैं.

ज.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहते हैं.

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंत के संघमें मुख्य नाम किस किसका था.

ज.—साधुओंमें इन्द्रभूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध १ साधवीयोंमें चंपा नगरी के दधिवाहन राजा की पुत्री साध्वी चंदनबाला २ श्रावकोंमें मुख्य श्रावस्ति नगरी के वसनेवाले संख १ शतक

१ श्राविकायोंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राज-
गृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी
जाया; और रेवती मेंडिक ग्रामकी रहनेवाली
धनाढ्य गृहपत्नी थी.

प्र. ६४—श्रीमहावीरस्वामीने किस तरेका
धर्म प्ररूप्या था.

ज.—सम्यक्तपूर्वक साधुका धर्म और श्राव-
कका धर्म प्ररूप्या था.

प्र. ६५—सम्यक्त पूर्वक किसको कहतेहै.

ज.—जगवंतके कथनको जो संत्य करके
श्रद्धे, तिसको सम्यक्त कहतेहै, सो कथन यहहै.
लोककी अस्तित्व है १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३
अजीवजीहै ४ कर्मका बंधजीहै ५ कर्मका मोक्ष-
जीहै ६ पुण्यजीहै ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका
आवणाजी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणेका

उषाय संवरणी है १० करे कर्मका वेदना जोगना-
 नी है ११ कर्मकी निर्जरानी है कर्म फल देके खि-
 रजाते है १२ अरिहंतनी है १३ चक्रवर्ती भी है १४
 बलदेव वासुदेवनी है १५ नरकनी है १६ नारकी-
 नी है १७ तिर्यंचनी है १८ तिर्यंचलीनी है १९
 माता पिता ऋषीनी है २० देवता और देवलोक-
 नी है २१ सिद्धिस्थाननी है २२ सिद्धनी है २३
 परिनिवारणी है २४ परिनिवृत्तनी है २५ जीवहिं-
 सानी है २६ जूठनी है २७ चोरीनी है २८ मैथुन-
 नी है २९ परिग्रहनी है ३० क्रोध, मान, माया,
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पैशुन, प-
 रनिंदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शठ्य येनी
 सर्व है. इन पूर्वोक्त जीवहिंसासे लेके मिथ्याद-
 र्शन पर्यंत अठारह पापोंके प्रतिपक्षी अठारह प्र-
 कारके त्यागनी है ३० सर्व अस्तिज्ञावकों अस्ति-

रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपें जगवंतने क-
 हाहै ३१ अङ्गे कर्मका अङ्गा फल होताहै बुरे क-
 र्माका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनों सं-
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो
 निर्ग्रन्थोंके वचनहै वे अति उत्तम देवलोक और
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करनेवाला जीव
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै. महा हिंसक,
 क्षेत्र वासी कर्षण सर सोसादिसें महा जीवाका
 वध करनेवाला १ महा परिग्रह तृष्णावाला २
 मांसका खानेवाला ३ पंचेंद्रिय जीवका मारने-
 वाला ४ ॥ चार काम करनेवाला मरके तिर्यंच
 गतिमें उत्पन्न होताहै. माया कपटसें दूसरेके साथ
 ठगी करे १ अपने करे कपटके ढांकने वास्ते जुठ
 बोले २ कमती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गु-
 णवंतके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम

करनेसे मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है. अधिक स्व-
 ज्ञाववाले स्वज्ञावे कुटलितासे रहित होवे ?
 स्वज्ञावेही विनयवन्त होवें १ दयावन्त होवे २ गुण-
 वन्तके गुण सुनके देखके द्वेष न करे ४॥ चार का-
 रणसे देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागी साधुपणा
 पालनेसे १ गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसे २
 अज्ञान तप करनेसे ३ अकाम निर्जरासे ४ तथा
 जैसी नरक तिर्यच गतिने जीव वेदना जोगता है
 और मनुष्यपणा अनित्य है. व्याधि, जरा, मरण
 वेदना करके बहुत जरा हुआ है. इस वास्ते धर्म
 करनेमें उद्यम करो. देवलोकमें देवतायोंको मनु-
 ष्य करता बहुत सुख है. अंतमें सोचनी अनित्य है.
 जैसे जीव कर्मोंसे बंधाता है और जैसे जीव क-
 र्मसे बूटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है. और
 पटकायके जीवाका स्वरूप ऐसा है पीछे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूप है इत्यादि धर्मदेशना श्री महावीर जगन्ते सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करीश्री.

प्र. ६६—साधुके धर्मका ओम्मेसेमें स्वरूप कह दिखलान.

उ. पांच महाव्रत और रात्रि जोजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे. दश प्रकारका यतिधर्म और सत्तरे जेदे संयम पालन करे; ४१ वैतालीस दोष रहित त्रिका ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले.

प्र. ६७ श्रावकधर्मका ओम्मेसेमें स्वरूप कह दिखलान.

उ. तस जीवकी हिंसाका त्याग ? वने जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसे दंभ होवे, और जगतमें जुठ बोलनेवाला प्रसिद्ध

होवे. ऐसे चौरीमेंजी जानना २ बस्ती चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ उन्हें दिशामें जानेका प्रमाण करे. जोग परिजोगका प्रमाण करे; बावीस अन्नद्वय न खाने योग्य वस्तुका और बत्तीस अनंतकायका त्याग करे, और १५ घुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे. विना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावकाशिक करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिकाल देवपूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किस वास्ते मनुष्योंको करना चाहिये.

उ.—जन्म मरणादि संसार भ्रमणरूप दुखसें बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रीजगन्त महाीरजीने जो

धर्म कथन कराया. तो धर्म श्रीमद्दावीरजीने अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नहीं.

उ.—नहीं लिखा था.

प्र. ७० श्रीमद्दावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश भगवंतकी रूबरू किसी दूसरे पुरुषमें लिखा था.

उ.—दूसरे किसी पुरुषने सर्व नहीं लिखा था.

प्र. ७१—क्या लिखने लोक नहीं जानते थे, इस बातें नहीं लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ.—लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसीजी पुरुषमें नहीं थी. वयोके जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनन्तमें जागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनन्तमें जाग

प्रमाण गणधरोने छादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा, जेकर कोइ १९ बारमें अंग दृष्टिवादका तीसरा पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३८३ सो-लाहजार तीन सौ त्र्याशी हाथीयों जितने स्पा-हीके ढेर लिखनेमें लगे, तो फेर संपूर्ण छादशांग लिखनेकी किसमे शक्ति हो सकती है, और जब तीर्थंकर गणधरादि चौदह पूर्वधारी विद्यमान थे, तिनके आगे लिखनेका कुबज्जी प्रयोजन नही था, और देशमात्र ज्ञान किस साधु, श्रावकने प्रक-रण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने वास्ते, तो निषेध नही.

प्र. ७९—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व पुस्तक श्रीमहावीरसें और विक्रम संवत्की शुरुयातसें कितने वर्ष पीछे लिखे गये है.

ज.—श्रीमहावीरजीसें ६८० नवसौ अ-

स्ती वर्ष पीठे और विक्रम संवत् १११० में लिखे गये हैं.

प्र ७३-इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जगह कितने कितने रीतीसे कितने लिखे थे.

ज. - श्री महावीरजीसे १७० वर्षतक श्री ज्ञानवाहुस्वामी यावत् (छादशांग) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसे सुधर्मस्वामीने पाठ ग्रंथन करा था तैसाही था, परं ज्ञानवाहुस्वामीने बारां १२ चौमासे निरंतर नैपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें बारां वर्षका काल पड़ाथा, तिसमें जिक्रा ना मिलनेसे एक ज्ञानवाहुस्वामी-कों वर्जके सर्व साधुओंके कंठसे सर्व शास्त्र बीच बीचसे कितनेही स्थूल विस्मृत हो गये, जब बारां वरसका काल डुर हुआ, तब सर्व आचार्य

साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकेठे हुए, सर्व शास्त्र आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तो संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा झूल गए, तब संघकी आज्ञासे स्युलभडादि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्री भस्वाहुस्वामीके पास चौदह पर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्युलभडस्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसे सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री भस्वाहुके पाठ उपर श्री स्युलभडस्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरि सुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसे पीछे ५८४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए है तहां तक येह आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंठयाग्न ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्य महागिरि १ आर्य सुहस्ति २ श्री

गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५
 रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गुत ८ श्री
 गुप्त ९ वज्रस्वामी १० श्री वज्रस्वामीके समीपे
 तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित-
 सूरिजीनें साठे नव पूर्व पाठार्थसें पठन करे. श्री
 आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चा-
 रोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमें
 चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे क-
 रतेथे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे इयानुयोगकी
 व्याख्या और धर्मकथानुयोगकी और गणितानु-
 योगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करणेकी
 रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि
 तक रहो, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यदुर्बलिका पु-
 ष्पादिकी बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमें ग-
 जराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीनें मनमें वि-

चार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब चार तरेंका अर्थ याद रखना कठिन पड़ता है, तो अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेंका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंको सिखाइ. शेष व्यवहद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेतांबर मतमे आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके पीठे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके २४ मे पाट हुए है. नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि आचार्य ऐसा लिखाहै कि श्री स्कंधिलाचार्यके समयमे वारां वर्ष १२ का दुर्जिह्वा काल पड़ा, तिसमें साधुओंको जिह्वा न मिलनेसे नवीन पढ़ना और पिठला स्मरण करना बिलकुल जाता रहा. और जो चमत्कारी अतिशयवंत शास्त्र थे वेनी

बहुत नष्ट हो गये. और अंगोपांगभी ज्ञावसें अर्थात् जैसे स्वरूपवाले थे तैसें नहीं रहै. स्मरण परावर्त्तनके अज्ञावसें जब वारां वर्षका दुर्भिक्षे काल गया और सुनिक हुआ, तब मथुरा नगरीमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमणसंघने एकठे होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शास्त्रका कंठ याद रहा सो सर्व एकत्र करके कालिक श्रुत अंगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किंचित्मात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करें, इस वास्ते इसको माथुरी वाचना कहते हैं. कितनेक आचार्य ऐसे कहतेहैं १२ वर्षके कालके वससें एक स्कंधिलाचार्यको वरजके शेष सर्वाचार्य मर गये थे. गीतार्थ अन्य कोइनी नहीं रहा था, परं सर्व शास्त्र जूले तो नहीं थे; परंतु तिस कालमें इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रज्ञा-

वसें पहिलांही जूल गया था, तिस स्कंधिला-
 चार्यके पीठे आठमें पाट और श्री वीरसें ३१ में
 पाट देवर्दिगणि कमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत
 ऐसें जैन ग्रंथोमे लिखा है. सोरठ देशमें वेला-
 कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेव-
 क काश्यप गोत्रीय कामर्दि नाम कन्निय, तिस-
 की जार्या कलावती, तिनका पुत्र देवर्दिनामे,
 तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास दीक्षा ली
 नी, इग्यारे अंग और पूर्वगत ज्ञान जितना अ-
 पने गुरुकों आताथा, तितना पढ लिया, पीठे श्री
 पार्श्वनाथ अर्हंतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका
 प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें
 श्री देवगुप्तसूरिके पासों प्रश्नस पूर्व पठन करा,
 अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढते हुए श्री दे-
 वगुप्तसूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट

उपर स्थापन करा. एक गुरुने गणिपद दीना,
 दूसरेने क्कमाश्रमणपद दीना, तव देवर्द्धिगणि
 क्कमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें
 जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे,
 तिन सर्वमें देवर्द्धिगणि क्कमाश्रमण युगप्रधान और
 मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय ती-
 र्थमें वज्रस्वामीकी प्रतिष्ठा हुई. श्री कवचदेवकी
 पितलमय प्रतिमाको नमस्कार करके कपर्दि
 यक्षकी आराधना करते हुए; तव कपर्दि यक्ष प्र-
 गट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण
 करनेका क्या प्रयोजन है. तव देवर्द्धिगणि क्कमा-
 श्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका काम है, सो
 यह है कि बारं वर्षों डुकालके गये, श्री स्कंधिला-
 चार्यने माथुरी वाचना करी है; तांज्नी कालके प्र-
 ज्ञावर्त्से साधुओंकी मंद बुद्धिके होनेसे शास्त्र कं-

उसमें भूलते जाते हैं. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे.
 इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिसमें मैं ताम-
 पत्रों उपर भव्य पुस्तकों का लेख करूं; जिसमें जैन
 शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मंदबुद्धिवाला ज्ञानी होवेगा
 सो ज्ञानी पत्रों उपर शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब
 देवतानें कहा मैं सानिध्य कं गा, परंतु सर्व सा-
 धुओंको एकठे करो और ज़्यादा ही तामपत्र बहुत
 संचित करो, लिखारियोंको बुलाओ; और साधारण
 ङ्ग्य श्रावकोंसे एकठा कराओ; तब श्री देवर्दि-
 गणि कृमाश्रमणनें पूर्वोक्त सर्व काम बह्वर्त्तनी न-
 गरीमें करा, तब पांचसो आचार्य और वृद्ध गी-
 तार्थीनें सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु ले-
 खकोंनें लिखे, खरमा रुपसें; पीछे देवर्दिगणि
 कृमाश्रमणजीनें सर्व अंगोपांगोके आलापक जो-
 रुके पुस्तकरूप करे. परस्पर सूत्रांका जुलावना

जैसे जगवतीमे जहा पन्नवणाए इत्यादि अति
 देशकरे सर्व शास्त्र शुद्धकरके लिखवाए. देवताकी
 सानिध्यतासे एक वर्षमें एक कोटी पुस्तक
 १००००००० लिखे आचारंगका महाप्रज्ञा अध्य-
 यन किसी कारणसे न लिखा, परं देवर्हिगणि क-
 माश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन-
 कल्पनासे कुठजी नही लेखाई. इस वास्ते जैन
 शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ
 कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु
 गम्यके अज्ञावसे; परं गणधरोके कथनमें किंचित्
 मात्रजी झूल नहीहै. और जो कुछ किसी आचा-
 र्यके झूल जानेसे अन्यथा लिखाजी गया होवै तो
 जी अतिशय ज्ञानी बिना कोन सुधार सके; इस
 वास्ते तद्मेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके
 अनुयायी रदना चाहिये.

प्र. ७४—जैन मतमें जिसकों सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वे कौनसे कौनसे हैं, और तिनके मूल पाठ १ निर्युक्ति २ ज्ञाप्य ३ चूर्मि ४ टीका ५ के कितने कितने ३२ बत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक संख्या है, यह संक्षेपसे कहो।

उ.—इस कालमें किसी रूढिके सबवसे ४५ पैतालीस आगम कहै जाते हैं, तिनके नाम और पंचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसे जान लेने, और इनमें विषय विधेय इस तरेका है. आचारंगमें मूल जैन मतका स्वरूप, और साधुका आचारका कथन है. १ सूयगमांगमें तीन सौ ३६३ त्रैसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथन है. २ ठाणांगमें एकसे लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमें है तिनका कथन है. ३ समवायांगमें एकसे लेके कोटाकोटि

पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४ जगवतीमें
 गौतमस्वामीके करे हुए विचित्रप्रकारके ३६०००
 वत्तीस हजार प्रश्नोंके उत्तर है. ५ ज्ञातामें धर्मी
 पुरुषोंकी कथा है. ६ उपनिषद् दशमें श्री महा-
 वीरके आनंदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन
 है. ७ अंतर्गर्भमें मोक्ष गये ९० नवें जीवांका
 कथन है. ८ अणूत्तरोच्चवाइमें जे साधु पांच अनु-
 त्तर विमानमें उत्पन्न हुएहैं, तिनका कथन है. ९
 प्रश्नव्याकरणमें हिंसा १ मृषावाद २ चौरा ३
 मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पांचो पापोंका कथन
 और अहिंसा १, सत्य २, अचौरा ३, ब्रह्मचर्य ४
 परिग्रह त्याग ५ इन पांचो संवरोका स्वरूप क-
 थन कराहै. १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी
 और दश सुख विपाकी जीवांके स्वरूपका कथन
 है. ११ इति संक्षेपसं अंगान्निधेय उचवाइमें १२

वाचीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस जगें उत्पन्न होते हैं तिनका कथनादि, कोणककी वंदनाविधि महावीरकी धर्मदेशनादिका कथन है. १ राजप्रस्थीयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मतीका प्रतियोगक केशी गणधरका और देव विमानादिकका कथन है. २ जीवाप्तीगममें जीव अजीवका विस्तारमें चमत्कारी कथन करा है. ३ पन्नवसामें ३६ उत्तीस पदमें उत्तीस वस्तुका बहुत विस्तारमें कथन है. ४ जंबुद्वीप पन्नतिमें जंबुद्वीपादिका कथन है. ५ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है. ६, ७ निरावलिकामें कितनेक नरक स्वर्ग जानेवाले जीव और राजार्योंकी लड़ाई आदिकका कथन है. ८ ए। १० । ११ ॥ १२ आवश्यकमें चमत्कारी अति सूक्ष्म पदार्थ नय निक्षेप ज्ञान इतिहासादिका क-

अथन है, १, दशवैकालिकमें साधुके आचारका कथन
 है २ पिरुनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धादारादिकके स्वरूपका कथन है ३ उचराध्ययनमें तो वत्तीस अध्ययनोमें विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ वहाँ वेद ग्रंथोंमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित्त आदिका कथन है ६ नंदीमें ५ पांच ज्ञानका कथन करा है. १ अनुयोगद्वारमें सामायिकके उपर चार अनुयोगद्वारोंसे व्याख्या करी है २ चतुसरणमें चारसरणोका अधिकार है १, रोगीके प्रत्याख्यान की विधि २, अनशन करणेकी विधि ३, बने प्रत्याख्यानके करणेका स्वरूप ४ गर्जादिका स्वरूप ५, चंड वेध्यका स्वरूप ६, ज्योतिषका कथन ७, मरणके समय समाधिकी रीतिका कथन ८ इंद्रोके स्वरूपका कथन ९, गच्छाचारमें गच्छका स्वरूप, १० और संस्थारपद्धतिमें संस्थारेकी मद्दि-

माका कथन है, यह संक्षेपमें पैंतालीस आगममें
 जो कुछ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, प
 रंतु यह नहीं समझ लेनाके जैन मतमें इतनेही
 शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नहीं; क्योंकि उमास्वा-
 ति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरण है, और श्री
 महावीर जगवंतका शिष्य श्री धर्मदास गणिक-
 माश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री
 हरिजन्मसूरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवाली-
 स शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्ववरादि आचार्यों-
 के प्रकृति शतकादि हजारोंही शास्त्र विद्यमान
 है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य है, राजा शि-
 वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-
 सकमें लिखा है. बुलरसाहिबन १५०००० मेट
 लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;
 और यह भी मनमें कुविकल्प न करनाके यह

शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते सच्चे है, अन्य सच्चे नहीं, क्योंकि सुधर्मस्वामीने जैसे अंग रचेग्रे वैसेतो नहीं रहेहै. संप्रति काल-के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने वांचनारूप सिद्धांत बांधेहै, इस वास्ते पूर्वोक्त आग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्रकरण सत्य करके मानने, यही कल्याणका हेतु है.

अंक.	सूत्र नामानि.	सूत्र मूल संख्या.	निर्मुक्तिः भाष्यं.	चूर्णिः	टीका.	सर्व संख्या.
------	---------------	-------------------	---------------------	---------	-------	--------------

अष्टांगानि.

१	आचारांग सूत्रं.	२५००	४५०	०	८३००	१२०००	२३२५०
२	सूयडांग सूत्रं.	२१००	२५०	०	१००००	१२८५०	२५२००
३	वाणंग सूत्रं.	३७५९	०	०	०	१५२५०	१९०२५
४	समवायांग सूत्रं.	१६६७	०	०	४००	३७७६	५८४३
५	भगवती सूत्रं.	१९७५२	०	०	४०००	१८६१६	३८३६८
६	ज्ञाता धर्मकथा सूत्रं.	६०००	०	०	०	४२५२	१०२५२

७	उपाशकदशांग सूत्रं.	८१२	०	०	०	०	०	१३००	३०९४
८	अंशवृद्ध सूत्रं.	७९०	०	०	०	०	०		
९	अनुचरोवहार सूत्रं.	१९२	०	०	०	०	०		
१०	प्रश्नन्याकरण सूत्रं.	१२५०	०	०	०	०	०	४६००	५८५०
११	विपाक भुतांग सूत्रं.	१२१६	०	०	०	०	०	९००	२११६

अथोपांगानि.

१	चववार सूत्रं.	११६७	०	०	०	०	०	३१२५	४२९२
२	राजप्रभ्रीय सूत्रं.	२०७८	०	०	०	०	०	६०००	८०७८

३ १४	जीवाभिगम सूत्रं.	४७००	०	०	०	१५००	१३००० टिप्पन ११००	२०३००
४ १५	पन्नवणा सूत्रं.	७८००	०	०	०	०	लघु ३७२८ बृहत् १४००	२५५२८
५ १६	जंबूद्वीप पत्रात्ति सूत्रं.	४१४६	०	०	०	१८६०	१६०००	२२००६
६ १७	चंद्र पत्रात्ति सूत्रं.	१२००	०	०	०	०	९११४	११३१४
७ १८	सूर्य पत्रात्ति सूत्रं.	२२००	०	०	०	०	९०००	११२००

निरावलिया
सुयसंध सूत्रं.
कपिया
सूत्रं.
कण्वडांसिया
सूत्रं.
पुष्पिया सूत्रं.
पुष्पचूलिया
सूत्रं.
बान्हदशांग
सूत्रं.

८

१८

९

२०

२०

२१

२१

२२

२२

२३

१८०९

७००

०

०

०

११०९

अथ मूल सूत्राणि.

१	आवश्यकं	१००	३१००	०	१८०००	२२०००	४७८००
२४						टिप्पन	४६००

विशेषावश्यकं

५०००

०

०

०

लघु
१४०००
बृहत्
२८०००

४७०००

पाक्षिकं सूत्रं

३००

०

०

४००

२७००

३४००

उद्यनिर्युक्तिः

११७०

०

३०००

७००

७०००

११८७०

दशवैकालिकं

७००

४५०

०

७०००

लघु
२७००
बृहत्
६८१०

१७६६०

सूत्रं:

पिंडनिर्युक्तिः

७००

०

०

०

लघु
४०००
बृहत्
७०००

११७००

२
२५३
२६

४	उत्तराध्ययन	२०००	५००	०	६०००	१२०००	३८१४५
२७	सूत्रं.					वृहत् १७६४५	

अथ हेद सूत्राणि.

१	दशाश्रुत	१८३०	१६८	०	२२२५	४२२३	
२८	संज्ञ सूत्रं.						
२	वृहत्कल्प	४७३	०	लघु ८०००	१४०००	४२०००	८७४७३
२९	सूत्रं.			वृहत् १२०००	११०००		
३	व्यवहार	६०००	०	६०००	१०३६१	३३६२५	५०९८६
३०	सूत्रं.						
४	पंचकल्प	११३३	०	३१२५०	३१३०	०	७३८८
३१	सूत्रं.						

	जीतकल्प सूत्रं.	२०५	३१२४	१००० विशेषचूर्णि ११०००	७०००	२२३२९
५ ३२	निशिय सूत्रं.	८१५	लघु ७४०० बृहत् १२०००	२८०००	०	४८२१५
६ ३३	महानिशिय	लघुवांचना ३५००	मध्यम वांचना ४२००	बृहद्वांचना ४५००		१२२००

८६

पञ्चा सूत्राणि.

१ ३४	चतुःशरण सूत्रं.	१४	०	०	०	६४
२ ३५	आनुरप्रत्या ख्यानं सूत्रं.	८४	०	०	०	८४

३६	भक्तपरिज्ञा सूत्रं.	१७१	०	०	०	०	०	१७१
४७	महाप्रत्याख्यानं सूत्रं.	१३४	०	०	०	०	०	१३४
५८	तंदुलेवेयालीय सूत्रं.	४००	०	०	०	०	०	४००
६९	चंद्रवेद्यक सूत्रं.	१७६	०	०	०	०	०	१७६
८०	गणिविद्या सूत्रं.	१००	०	०	०	०	०	१००
८१	भरणमसाधि सूत्रं.	६५६	०	०	०	०	०	६५६
८२	देवेंद्र स्तव सूत्रं वीर स्तव सूत्रं	२००	०	०	०	०	०	२००

१०	गच्छाचार सं.	१३८	०	०	०	०	१२८
४३	संस्तारक सूत्रं चालिका सूत्रं	१२२	०	०	०	०	१२२
		लपिमा- पित सूत्रं ७००	उयाति- रुक्कण्ड सूत्रं १८९०	सिद्धमा- भूत सूत्रं १३३५	वसुदेव- हिडि प्र- थम खंड ११०००	मध्यमखंड ११००० द्विपसागर पञ्चाति २५००	तीर्थोदार सूत्र १५०० अंगवि द्या १००० ये भी ४५ के अंतर भूतही है
१	नंदि सूत्रं	७००	०	०	२००१	लघु २३१२ वृहत् ७७३५	१२७४८
४५	अनुयोगद्वार सूत्रं	१८९९	०	०	३०००	लघु ३५०० वृहत् ६५००	१४८९९

प्र. ७५—श्री देवर्षिगणि कृमाश्रमणसे
पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ
थाके नही.

ज.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही
मालुम होतेहै. परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत च-
मत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक आचार्यके
पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमा-
दित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जै-
नाचार्य हुआहै, तिनोंने चित्रकुटके किल्लेमें एक
जैन मंदिरमें एक बंसान्तारी एक पथरका बीजमे
पोलासवाला स्तंभ देखा, तिसमे श्री सिद्धसेनसे
पड़िले लोगए कितनेक पूर्ववर आचार्योंने विद्या-
येंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेथे, तिसस्तंभ-
का टांक गा ऐसी किसी उबरीक लेखसे बंदकरा
था कि सर्व स्तंभ एक तरीका मालुम पड़ताथा;

तिस स्तंभका ढांकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों
मालुम पना, तिनोंने किसीक औषधीका लेप करा
तिससें स्तंभका ढांकणा खुल गया. जब पुस्तक
देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र बाँच्या,
तिसके उपर दो विद्या लिखी हुई थी. एक सुवर्ण
सिद्धी १ दूसरी परचक्र सैन्य निवारणी २ इन दो-
नो विद्यायोंके बाँचे पीठे जब आगे बाँचने लगे तब
तिन विद्यायोंके अधिष्ठाता देवताने श्री सिद्धसेन
कों कहा कि आगे मत बाँचो, तुमारे ज्ञानमें ये
दोही विद्या हैं। तब श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने
स्तंभका मुख बंद करा. वो एक पुस्तक अपने पास
रखा, पीठे तिस पुस्तककों जङ्गयन नगरीके श्री
आवंती पार्श्वनाथजीके मंदिरमें गुप्तपणे कहीं रख
दीया. पीठे वो पुस्तक श्री जिनदत्तसूरिजी महा-
राज जो विक्रम संवत् १२०४ में थे तिनकों तिस

मंदिरमेंसे मिला. अब वोही पुस्तक जैसलमेरके श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजीके मंदिरमेवने यत्न-से रखा हुआ है, ऐसा हमने सुना है. और चित्र-कुटका स्तंभ भूमिमें गरक हो गया, यह कथन कितनेके पट्टावलि प्रमुख ग्रंथोंमें लिखा हुआ है. इस वास्ते श्री देवर्दिगणि कृमाश्रमणसे पहिलां जी कितनेके पुस्तक लिखे हुए मालुम होते हैं.

प्र. ७६—श्री महावीरजीके समयमें कितने राजे श्री महावीरके जन्त थे.

ज—राजगृहका राजे श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था. १ चंपाका राजा जंजसारका पुत्र अशोकचंद्र जिसका नाम कोणिक प्रतिष्ठ था, २ वैशालिनगरीका राजा चेटक, ३ काशी देशके नव मल्लिक जातिके राजे और कोशल देशके नव लोष्ठिक जातिके राजे ११ पु-

लासपुरका विजयनामा राजा ११ अमलकढपा
 नगरीका ह्वेतनामा राजा १२ वीतन्नय पट्टनका
 उदायन राजा १४, कौशांबीका उदायन वत्स-
 राजा, १५ कन्नियकुन्द ग्राम नगरका नंदिवर्धन
 राजा, १६ उज्जयिनका चंद्रप्रद्योत राजा, १७ हि-
 मालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शाल महा-
 शाल दो भाग राजे १८ प्रोतनपुरका प्रसन्नचंद्र
 राजा, १९ हस्तिशीर्ष नगरका अदिनशत्रु राजा,
 २० रुद्रजपुरका धनावह नामा राजा, २१ वीर-
 पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, २२ वि-
 जयपुरका वासवदत्त राजा, २३ लोगंधिक नग-
 रीका अप्रतिहत नामा राजा, २४ कनकपुरका
 प्रियचंद्र राजा २५ महापुरका बलनामा राजा,
 २६ सुधोस नगरका अर्जुन राजा, २७ चंपाका दत्त
 राजा, २८ साकेतपुरका मित्रनंदी राजा २९ इ-

त्यादि अन्यत्री कितनेक राजे श्री महावीरके ज्ञक्त थे, येह सर्व राजायोंके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें लिखे हुएहै.

प्र. ७७—जो जो नाम तुमने महावीर जगवंतके ज्ञक्त राजायोंके लिखे है, बौधमतके शास्त्रोंमें तिनही सर्व राजायोंको बौद्धमति लिखाहै, तिसका क्या कारणहै.

ज.—जितने राजे श्रीमहावीर जगवंतके ज्ञक्त थे, तिन सर्वको बौधशास्त्रोंमें बौद्धमति अर्थात् बुधके ज्ञक्तनहि लिखेहै, परंतु कितनेक राजायोंका नाम लिखाहै, तिसका कारणतो ऐसा मालुम होताहैकि पहिले तिन राजायोंने बुधका उपदेश सुकने बुधके मतको माना होवेगा, पीछे श्रीमहावीर जगवंतका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालुम होतेहै, क्योंकि श्रीमहावीर जग-

चंतसें १६ वर्ष पहिलें गौतम बुधने काल करा, अर्थात् गौतम बुधके मरण पीठे श्रीमहावीर-स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके उपदेशसें कितनेक बौद्ध राजायोंने जैन धर्म अंगीकार करा, इस वास्ते कितनेक राजायांका नाम दोनो मतोंमें लिखा मालुम होता है.

प्र. ७८—क्या महावीर स्वामीसें पहिलां ज़रतखंडमें जैनधर्म नहीं आ ?

ज.—श्रीमहावीर स्वामीसें पहिलां ज़रतखंडमें जैनधर्म बहुत कालसें चला आता था, जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें श्री पार्श्वनाथ २३ मे तीर्थंकरका शासन चला था. तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पांचसो ५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कु-

मारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन
 और तिसकी पट्टराणी अनंगसुंदरी नामा तिनके
 पुत्र थे, विदेशि नामा आचार्यके पास कुमारब्र-
 ह्मचारीने दीक्षा लीनी, इस वास्ते केशी कुमार
 कहे जातेहै, श्री पार्श्वनाथके वमे शिष्य श्री शु-
 भदत्तजी गणधर १ तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-
 ताचार्य २, तिनके पद ऊपर श्री आर्यसमुद्र
 ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुएहै,
 जिनोने स्वेतंविका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी
 नामा राजेको प्रतिबोधके जैनधर्मो करा, और
 श्रीमहावीरजीके वमे शिष्य इंद्रभूति गौतमके
 साथ श्रावस्ति नगरीमें श्री केशी कुमार मिले
 तहां गौतम स्वामीके साथ प्रभोत्तर करके शि-
 ष्योंका संशय दूर करके श्री महावीरका शासन
 अंगीकार करा तथा श्रीपार्श्वनाथजीके संतानो-

मेंसे कालिक पुत्र १ मैथिली २ आनंदरक्षित ३
 काश्यप ४ ये नामके चार स्थविर पांचसौ सा-
 धुओंके साथ तुंगिका नगरीमें आये तिस समयमें
 श्री महावीर जगवंत इंडूति गौतमादिसाधु-
 योंके साथ राजगृह नगरमें विराजमान थे, तथा
 साकेतपुरका चंडपाल राजा तिसकी कलासवेश्या
 नामा राणी तिनका पुत्र कलासवैशिक नामे ति-
 सने श्री पार्श्वनाथके संतानीये श्रीस्वयंभवाचा-
 र्यके शिष्य वैकुण्ठाचार्यके पास दीक्षा लीनी. पीछे
 राजगृहनगरमें श्रीमहावीरके सबविरोलें चर्चाक-
 रके श्री महावीरका शासन अंगीकार करा. इसी
 तरे पार्श्वसंतानीये गंगेय मुनि तथा बुद्धकपेमात्र
 पुत्र मुनिने श्रीमहावीरका शासन अंगीकार करा.
 इन पूर्वोक्त आचार्योंके समयमें वैशालि नगरीका
 राजा चेटकादि और कन्नियकुंदनगरके न्यातवंशी

काश्यप गोत्री सिद्धार्थ राजादि श्राविक थे, और त्रिसलादि श्राविकायो श्री. बुधवर्मके पुस्तकमें विशालि नगरीके राजाकों बुध के समयमें पा-पंन धर्मके मानने वाला अर्थात् जैनधर्मके मानने वाला लिखा है, और बुधवर्मके पुस्तकमें ऐसा जी लिखा है कि एक जैनवर्मी बड़े पुरुषकों बुधने अपने उपदेशसे बौद्ध धर्मी करा, इस वास्ते श्रीमहावीरसे पहिला जैनधर्म जगतखंनमें श्रीपार्श्वनाथके शासनसे चलता था.

प्र. ३ए—श्रीमहावीरजीसे पहिले तेवीसे तीर्थंकर श्रीपार्श्वनाथजी हुए है. इस कथनमें क्या प्रमाण है.

ज.—श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आज पर्यंत श्रीपार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायमें ७३ तैरासी आचार्य हुए हैं. तिनमेंसें सर्वसें पिठला सिद्धसूरि नामे

आचार्य सांप्रति कालमें मारवाममें विचरेहै हमने अपनी आंखोंसे देखाहै, जिसकी पट्टावलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमें यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवंतहै.

प्र. ७७—कौन जाने किसी धूर्त्तने अपनी कलनासे श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय लिख दीनी होवेगी, इससे हमकों क्योंकर श्री पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

उ.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्वनाथजीसे लेके आज तक लिखे हुए है, तिनोमेंसे कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष देखनेमें आते है जैसे श्री पार्श्वनाथजीसे ठठे द पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ७७ वर्ष पीठे उपकेश पदमें श्री महावीर स्वामीकी प्रतिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक

विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ठावनीसे ६ को-
 सके लगभग कोरंटनामा नगर उज्जैन पड़ा है,
 जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम ब-
 सता है. तहांजी श्रीमहावीरजीकी प्रतिमा मंदि-
 रकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब
 विद्यमान कालमें सो मंदिर खरा है, तथा उस-
 वाल और श्रीमालि जो वणिये लोकोंमें श्रावक
 ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजी-
 नेही स्थापन करी है, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसे १७,
 सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए है, बी-
 रात् ११७५ वर्षे जिनोंने वारा वर्षीय कालमें वज्र-
 स्वामीके शिष्य वज्रसेनके परलोक हुए पीछे ति-
 नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने
 सोपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसे
 चार शाखा तथा कुल स्थापन करें, वे ये हैं; ना-

गेंड १, चंड २, निवृत्त ३, विद्याधर ४, यह चारों
 कुल जैन मतमें प्रसिद्ध है; तिनमेंसें नागेंड कुलमें
 उदयप्रज्ञ मल्लिषेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें
 बरु गच्छ, तप गच्छ, खरतर गच्छ, पूरुषवल्लीय गच्छ,
 देवचंडसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीहेमचंड-
 सूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं। तथा निवृत्तकुलमें श्री
 शीलांकाचार्य श्रीशेणसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं।
 तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्त्ता श्रीहरि-
 न्दसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा भैं इसग्रंथका
 लिखनेवाला चंडकुलमें हूं; तथा पैतीतमें पट्ट उ-
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं। जिनोंके समीपे श्री
 देवदिगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व २ दो पढ़े थे, तथा
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में पट्ट ऊपर श्री कक्क-
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्त्ता हुए हैं, सो ग्रंथ वि-
 द्यमान है तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी

विक्रमात् १०७९ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए है, सोजी ग्रंथ विद्यमान है; तथा श्रीमहावीरजीकी परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक ग्रंथोंमें प्रगट लिखा है कि, जो उपकेश गंठ है सो पट्ट परंपरायसे श्रीपार्श्वनाथ ११ तेवीसमें तीर्थ-करसे अविच्छिन्न चला आता है; जब जिन आचार्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें जो पुरुष शंसय करता है तिसकों अपने पिता, पितामह, प्रपितामह आदिकी वंशपरंपरायमे जो शंसय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सातमी पेंसीका पुरुष आगे हुआ है के नहीं. इस तरेंका जो शंसय कोइ विवेक विकल करे तिसकों सर्व बुद्धिमान् नन्मत्त कहेंगे. इसी तरें श्रीपार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री

पार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थंकरके होनेमें नही करे अथवा शंसय करे तिसकोंजी प्रेक्षावंतपुरुष जन्मतोही पंक्तिमें समजते है, तथा धूर्त्त पुरुष जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सुखके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इंडिय जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्रदाय धूर्त्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दूषण रहित अर्हंतका चलाया हुआ है.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपीअन पंक्ति प्रोफेसर ए. वेबर साहिबादि मनमें ऐसी कल्पना करतेहै कि जैन मतकी रीती बुधधर्मके पुस्तकोंके अनुसार खनी करीहै, प्रोफेसर वेबर ऐसैनी मानतेहै कि, बौधधर्मके कितने साधु बुवकों नाकबूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-

वीरके शिष्यवर्गों और एक वार्त्ता नवीन जोरके जैनमत नामे मत खमाकरा, इस कथनको आप सत्य मानते होके नहीं ?

ऊ.-इस कथनको हम सत्य नहीं मानते है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोबीने आचारंग और कल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञापान्तरकी उपयोगी प्रस्तावनामें प्रोफेसर ए. वेवर और मी० ए. वाथकी पूर्वोक्त कल्पनाको जूठी दिखाइ है; और प्रोफेसर जेकोबीने यह सिद्धांत अंतमें बत-या है कि जैनमतके प्रतिपक्षियोंनं जैन मतके सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोसा रखना चाहिये, कि इनमें जो कथन है सो मानने लायक है. विशेष देखनां होवेतो मात्तर बूलरसाद्वि कृत जैन दंत कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हिस्सा जागड़े, सो देख लेनां हमारी अपनी बुद्धिके

अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम उपर
 जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीमें लेके आज
 तक लिख आएहै, तिसमें प्रोफेसर ए. वेबरका
 पूर्वोक्त अनुमान सत्य नहीं सिद्ध होताहै. जेकर
 कदाचित् बौध मतके मूल पिद्ग ग्रंथोंमें ऐसा
 लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य
 बुधकों नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निर्ग्रंथोंके
 सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके
 समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलायाहै.
 जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोबी जैनमत-
 की सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो ह-
 मन्नी प्रोफेसर ए. वेबरके अनुमानकी तर्फ ध्यान
 दें; परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोंमें नहीं है
 क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों
 साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त

लेख कैसें लिखा जावे, वलके जैन पुस्तकोंमें तो बुधकी वावत बहुत लेख है. श्रीआचारंगकी टीकामें ऐसा लेख है. मौजलिस्वातिपुत्राभ्यां शौद्धेदनिं ध्वजीकृत्य प्रकाशितः अस्यार्थः ॥ मौजलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धेदनके पुत्रको ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरें सर्व मताध्यक्षोंसे अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप करके प्रकाश्या है. आचारंगके लेख लिखनेवाले का यह अज्ञिप्राय है कि श्रुद्धेदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासे सर्वसे उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरूचिसे बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसानी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेदवलात्, बुद्धोत्पत्ति कथानकात् छेपमुपगच्छेत्. अर्थ बुधका उपासक आ-

नंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हुई है, जेकर यह कथा सत्यसत्य पर्षदामें कथन करीये तो बौद्धमतके मानने वालोंकों सुनके द्वेष उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसें श्रोताकों द्वेष उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनमुनि परिषदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पत्तिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नही तो तिसके श्रोताकों द्वेष क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रुषभदेवजीसें लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकरोंका चलाया हुआ चलता है परंतु कल्पित नहीं है.

प्र. ८१—बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें वांची है ?

न.—स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना
 बुधकी वावत कथन हमने श्री आचारंगजीकी
 टीकामें देखा वांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्र-
 श्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दूसरी शाखा
 जो दिगंबरमतकीहै तिसमें एक देवसेनाचार्यने
 अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमें बुधकी
 उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै, गाथा ॥ सिरि पा-
 सणाह तित्थे ॥ सरज्ज तीरे पलासणयर त्थे ॥
 पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुदो बुद्धकित्ति
 मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अहिगयपवज्जा-
 वज्जपरमज्जे ॥ रत्तंवरंधरित्ता ॥ पवट्ठियतेणएयत्तं
 ॥२॥ मंसस्सनत्थिजीवो जहाफलेदहियउत्तप्पसकं-
 राए ॥ तम्हातंमुणित्ताजरकंतोणत्थिपाविद्धो ॥३॥
 मज्जंणवज्जणिज्जं ॥ दब्बदवंऊहजलंतहएदं ॥ इति
 लोण्णोसिता पवत्तियंसंघसावज्जं ॥४॥ अणोकरे

दिकम्भं ॥ अणोतं चुञ्जदीसिद्धंतं ॥ परिकल्पि-
 णणूणं ॥ वसिकिञ्चाणिरयमुववणो ॥५॥ इति इ-
 नकी ज्ञाप्ता अथ बौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है.
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, विद्धिताश्रव नामा
 मुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पुर चढ़ी
 आया तिस नदीके प्रवाहमें अनेक मरे हुए, मछ
 बहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावेति-
 सके मांस खानेसे क्या पाप है, तब तिसने अंगी-
 कार करी हुई प्रवज्जाव्रत रूप ठोम दीनी, अर्थात्
 पूर्वे अंगीकार करे हुए धर्मसें ब्रह्म हांके मांस
 नक्षण करा. और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान

कश्मन कराकी मांसमें जीव नही है, इस वास्ते इसके खानेमें पाप नही लगताहै. फत्र, डुव, दहिं तरें तथा मदीरा पीनेमेंजीपाप नही है. ढीला डब्य होनेसें जलवत्. इस तरेंकी प्ररूपणा करके तिसने बौद्धमत चलाया, और यहजी कश्मन करा के सर्व पदार्थ कहिकहै, इस वास्ते पाप पुन्यका कर्ता अन्यहै, और ज्ञोक्ता अन्यहै. यह सिद्धांत कश्मन करा, बौद्धमतके पुस्तकोमें ऐसाजी लेखहै कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था. तिसने बुधके साथ बुधकों मांस खाना बुधनेके वास्ते बहुत ऊगडा करा, तोजी शाक्यमुनि बुधनें मांस खाना न ठोमा, तब देवदत्तने बुधकों ठोम दीया, जब बुधने काल करा था, तिस दिनजी चंदनामा सोनीके घरसें चावलोंके बीच सूयरका मांसरांधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ. यह कश्मनजी बु-

धर्मतके पुस्तकोंमें है; और स्वेतांवराचार्य साठे-
तीन करोड़ नवीन श्लोकोंका कर्ता श्री हेमचंद्र-
सूरिजीने अपने रचेहूए योगशास्त्रके दूसरे प्रका-
शकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखा है । स्वजन्मकाल
एवात्म, जनन्युदरदारिणः मांसोपदेशातुश्च, क-
श्चशौक्षोदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्मकालमें
ही अपनी माता मायाका जिसने उदर विदारण
करा, तिसके, और मांस खानेके उपदेशके देने-
वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कहाँसे थी, अपितु
नहीं थी. इस ऊपरके श्लोकसे यह आशय निक-
लता है कि जब ब्रुव गर्भमें था, तब तिसके सब
वसें इसकी माताका उदर फट गयाथा. अथवा
उदर विदारके इसको गर्भमेंसे निकाला होवेगा.
चाहो कोई निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता
इनके जन्म देनेसे तत्काल मर गई थी. तत्काल

मरणांतो इनकी माताकां बुध धर्मके पुस्तकोमें ज्ञी लिखा है, और बुध मांसाहार गृहस्थावस्थामें ज्ञी करता होवेगा, नही तो मरणांत तक ज्ञी मांसके खानेसें इसका चित्त तृप्तही न दूया ऐसा बौद्धमतके पुस्तकोंसेंही सिद्ध होता है, इस वास्तेही बौद्धमतके साधु मांस खानेमे घृणा नही करते है, और वेखंडके आज तक मांस भक्षण करे जाते है, परंतु कच्चे मांसमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होते है, वे जीव बुधकों अपने ज्ञानसें नही दीखे है, इस वास्तेही बुध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मांसकों रांधते है, और खाते है, इस मतमें मांस खानेका निषेध नही है, इस वास्तेही मांसाहारी देशोंमें यह मत चलता है.

प्र. ८३—श्रीमहावीरजी उद्भ्रष्ट कितने काल कतरहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

उ.—बारां वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पंदरा दिन
वन्नस्थ रहे. और तीस वर्ष केवली रहेहै.

प्र. ७४—जगवंतने वन्नस्थावस्थामें किस
किस जगे चौमासे करे. और केवली हुए पीठे
किस किस जगे चौमासे करेथे ?

उ.—अस्थि ग्राममें १, दुसरा राजगृहमें,
२, तीसरा चंपामें ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पां-
चमा ज्ञाडिकामें ५, ठछा ज्ञाडिकामें ६, सातमा
आलंजियामें ७, आठमा राजगृहमे ८ नवमाअ-
नार्यदेशमे ९, दशमा सावन्निमे १०, इग्यारमा
विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ वन्न-
स्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीठे १२
राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिथलामें १ पावापु-
रीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र. ७५—श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस
जगे और कब हुआ था ?

ज-यावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेकी सन्नामें निर्वाण हुआथा, और विक्रमसँ ४७० वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १९४५ के सालसँ १४१५ वर्ष पहिलें निर्वाण हुआथा.

प्र. ८६-जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

ज.-जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमा वस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा.

प्र. ८७-तिस दिन रात्रिकी यादगिरी वास्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

ज.-हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चलताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसँही चलताहै.

प्र. ८८-दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसँ किसतरै प्रचलित हुईहै ?

ज.-जिस रात्रिमें श्रीमहावीरका निर्वाण हुआ था, तिस रात्रिमें नव मल्लिक जातिके राजे और नव लेहकी जातिके राजे जो चेटक महा-राजाके सामंत थे, तिनोने तहां उपवास रूप पोष्य करा था, जब जगवंतका निर्वाण हुआ तब तिन अठारहही राजायोंने कहा कि इस जर-तखंममें जाव बुझोत तो गया, तिसकी नकल-रूप हम डब्योद्योत करेंगे, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर यह दीपोत्सव प्र-वृत्त हुआ है. यह कश्मन कल्पसूत्रके मुख पाठमें है. जो अन्य मतवाले दिवालीका निमित्त क-थन करतैहै, सो कल्पितहै क्योंकि किस मतके नी मुख्य शास्त्रमें इस पर्वको उत्पत्तिका क-थन नहीं है.

प्र. ८९=जगवंतके निर्वाण होनेके समयमें

शक्रइंड़े आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी श्री, और जगवंत श्री महावीरजीयें क्या उत्तर दीनाथा ?

ज.-शक्रइंड़े यह विनती करीश्री के, हे स्वामि एक क्षणमात्र अपना आयु तुम वधावो, क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्म राशिनामा तीस ३० मा ग्रह आया है, सो तुमारे शासनकों पिडा नही दे सकेगा, तब जगवंतने ऐसे कद्दाके दे इंड. यह पीठे कदेइ दूआ नही, और दोवेगानी नही कि कोइ आयु वधा सके; और जो मेरे शासनकों पीडा होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापी नही टलेगी.

प्र. ए०—तबनो कोइजी देह धारी आयु नही वधा सक्ताहै यह सिद्ध दूआ ?

ज.-हां, कोइजी कृणमात्र आयु अधिक नहीं वधा सक्ता है.

प्र.ए१-कितनेक सतावलंबी कहतेहैं कि योगान्दासादिके करनेसें आयु वध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नहीं ?

ज.-यह निकेवल अपनी महत्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे ठोकतेहै, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ई-शामसींह, महम्मद प्रमुख जे जगतमें सतचलाने वाले सामर्थ्य पुरुष गिने जातेहै, वेजी आयु नहीं वधा सकेहै, तो फेर सामान्य जीवोंमें तो क्या शक्तिहै के आयु वधा सके; जेकर किसीने वधाइ होवे तो अब तक जीता क्यों नहीं रहा.

प्र. ए२-जगवंतका ज्ञाइ नंदिवर्द्धन, और जगवंतकी संसारावस्थाकी यशोदा स्त्री और जग-

वंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाइ जमाली, इनका क्या वर्त्तत हुआ था ?

उ.—नंदीवर्द्धन राजातो श्रावक धर्म पालता रहा और यशोदाजी श्राविका तो श्री, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैने किसी शास्त्रमें नहीं वांचाहै. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रीयोंके साथ और जमाइ जमालिने ५०० पंचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनीश्री.

प्र. ए३—श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें सोलां पोहर तक देशना दीनीश्री, तिसमे क्या क्या उपदेश कराथा ?

उ.—जगवंतने सर्वसैं अंतकी देशनामें ५५ पचपन अशुभ कर्मोंके जैसे जीव जन्वांतरमें फल नोगतेहै, ऐसे अध्ययन और पचपन ५५ शुभ

उ.—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अग्निका जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहते हैं, अर्थात् सर्वोपाधिसँ रहित केवल, शुद्ध, बुद्ध सच्चिदानंद रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों निर्वाण कहते हैं.

प्र. ए६—जीवकों निर्वाण पद कब प्राप्त होता है ?

उ. जब शुद्धाशुद्ध सर्व कर्म जीवके नष्ट हो जाते हैं तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त होता है.

प्र. ए७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहां जाता है, और कहां रहता है ?

उ.—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा लोकके अग्र भागमें जाता है, और सादिअनंत काल तक सदा तहांही रहता है.

प्र. ए८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमें

कौन ले जाता है ?

उ.-आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नावहै, तिससें
आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. एए-आत्मा लोकाग्रसें आगे क्यों नहीं
जाता है ?

उ.-आत्मामें उर्द्धगमन स्वप्नाव तो है, प-
रंतु चलनेमें गति साहायक धर्मास्तिकाय लोका-
ग्रसें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. जैसें
मठमें तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल बिना नदी
तरसक्ता है, तैसें मुक्तात्माजी जानना.

प्र. १००-सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण
पद पावेंगे के नहीं ?

उ.-सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें
जी नहीं पावेंगे.

प्र. १०१-क्या सर्व जीव एक सरीखे नदी

उ.—जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिस वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उपादान अर्थात् जिसकी आत्मा बन जावे जैसे घनेका उपादान मिट्टीका पिर है, सो उपादान कारण कोई अरूपी ज्ञानवंत वस्तु होनी चाहिये, जिसमें आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिलां कोईनी उपादान कारण नहीं है; इसवास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है.

प्र १०५—जेकर कोई ऐसे कहे आत्माका उपादान कारण ईश्वर है, तबतौ तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नहीं.

उ—जब ईश्वर आत्माका उपादान कारण मानोगे, तबतौ ईश्वर और सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने

उपादान कारणसे जिन नही होता है.

प्र. १०६--ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो इसमें क्या हानि है ?

उ.-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेंजी ईश्वरही जावेगा, और धर्माधर्मजी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, वैवल्, कूरान प्रमुख शास्त्रजी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे सिद्ध होवेगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रजी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटीके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो

आवे सो पाप करेगा, क्योंके सर्व कुछ करने कराने फल जोगने भुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐसे माननेसे तो जगतमें नास्तिक मत खमा करना सिद्ध होवेगा.

प्र. १०७—जीवको पुनर्जन्म किस कारणसे करणा पडता है !

उ - जीवहिंसा, १ जूठ बोलना, २ चौरि करनी; ३ मैथुन, स्त्रीसँ जोग करना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ एवं ए राग १० द्वेष ११ कलह १२ अन्याख्यान अर्थात् किसीको कलंक देना १३ पैशुन, १४ परकी निंदा करनी १५ रति अरति १६ मायामृषा १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कुधर्म, इन तीनोंको सुदेव, सुगुरु, सुधर्म करके मानना १८. जब तक जीव यह अष्टादश पाप

सेवन करता है, तबतक इसको पुनर्जन्म होता है.

प्र. १०८-जीवकों पुनर्जन्म बंध होनेका क्या रस्ता है ?

उ.-ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मांतरोंमें इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मोंका बंध करा है, तिसको अद्वैतकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है.

प्र. १०९-तीर्थंकर सद्गुरुओंके प्रज्ञावर्ष अ-पना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावर्ष हमारा कल्याण होवेगा ?

उ.-अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावर्ष हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी.

प्र. ११०- जेकर निज आत्माके गुणोंसे-

मोक्ष होवेगी, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी जक्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

ज.-तीर्थंकर जगवंतकी भक्ति करनेमें तीर्थंकर जगवंत निमित्त कारण है. विना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कदेइ फल नहीं देता है. तीर्थंकर निमित्तज्ञूत होवे तब जक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससेही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसे मोक्ष होता है. जैसे घट होनेमे मिट्टी उपादान कारन है, परंतु विना कुलाल चक्र दंड चीवरादि निमित्तके कदापि घट नहि होता है, तैसेही तीर्थंकर रूप निमित्त कारण विना आत्माकों मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तीर्थंकरकी जक्ति अवश्य करने योग्य है.

प्र. ११५-जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं

तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

उ.-पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है.

प्र. ११३-पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या हरज है ?

उ.-ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरताकों कलंक लगता है.

प्र. ११४-क्या कलंक लगता है ?

उ.-अन्यायता, निर्दयता, असमर्थता अज्ञानतादि.

प्र. ११५-अन्यायता दूषण ईश्वरकों पुन्य पापके फल देनेसे कैसें लगता है ?

उ.-जब एक आदमीने तलवारादिसें किसी पुरुषका मस्तक ठेका, तब मस्तकके ठिठनेसे उस पुरुषको जो महा पीडा जे पनी है,

सो फल ईश्वरने उसरे पुरुषके हाथसें उसका म-
स्तक कटवाके भुक्ताया, तद पीठे तिस मारने
वालेकों फांसी आदिकसें मरवाके तिसकों तिस
शिर ठेदन रूप अपराधका फल चुक्ताया, ईश्वरने
पहिलां तिसका शिर कटवाया, पीठे तिसकों
फांसी देके तिस शिर ठेदनेका फल चुक्ताया;
ऐसे काम करनेसें ईश्वर अन्यायी सिद्ध होताहै.

प्र. ११६—पुन्य पापके फल भुक्तानेसें ईश्व-
रमें निर्दयता क्यों कर सिद्ध होतीहै:

ज.—जब ईश्वर कितने जीवांकों महा दुखी
करताहै, तब निर्दयी सिद्ध होताहै, शास्त्रों-
मेंतो ऐसे कहताहै किसी जीवकों मत मारना,
दुखीभी न करनां, भूखेकों देखके खानेकों देनां,
और आप पूर्वोक्त काम नही करताहै, जीवांकों
मारताहै, महा दुखी करताहै. नूखसें लाखों क

रोमो मनुष्य कालादिमें मर जातेहैं, तिनको खानेको नही देताहै इस वास्ते निर्दयी सिद्ध होताहै.

प्र. ११३—ईश्वरतो जिस जीवने जैसा जैसा पुन्य पाप कराहै तिसको तैसा तैसा फल देता है. इसमें ईश्वरको कुछ दाप नहि लगताहै, जैसे राजा चौरको दंड देताहै और अच्छे काम करने वालेको इनाम देताहै.

उ.—राजातो सर्वचोरोंको चोरी करनेसे बंद नही कर सकता है. चाहतातोहै कि खेरे राज्यमें चोरी न होवेतो ठीकहै, परंतु ईश्वरको तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला करतेहै, तो फेर ईश्वर सर्व जीवांको नवीन पाप करनेसे क्यों नही मने करताहै. मने न करनेसे ईश्वर जान बुझके जीवोंमें पाप करताहै. फेर तिसका दंड देके जी

वोंकों डुखी करता है. इस हेतु से ही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होता है. इस वास्ते ईश्वर जगवंत किसीकों पुन्य पापका फल नहीं देता है. इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखनां होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्वादर्शनामा पुस्तक बांचनां.

प्र. ११८—जब ईश्वर पुन्य पापका फल नहीं देता है, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलता है ?

उ.—जब जीव पुन्य पाप करते है तब तिनके फल जोगतेके निमित्तभी साथही होनेवाले बनाता करता है, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-
भाशुभ कर्मोंका फल जोगते है, तिन निमित्तो-
का नामही अज्ञ लोकोने ईश्वर रखे गोमां है.

प्र. ११९—जगतका कर्ता ईश्वर है के नहीं ?

उ.-जगततो प्रवाहसें अनादि चला आता है, किसीका मूलमें रचा हुआ नहीं है. काल ? स्वप्नाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन आत्मा और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियमोंसे यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा.

प्र. १२०-श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरों की प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नहीं ?

उ.-श्री महावीरजीने, जिन प्रतिमाकी पूजा द्धये और जावेतो गृहस्थकों करनी बतायि है और साधुओंकों जावपूजा करनी बताइ है.

प्र. १२१-जिन प्रतिमाको पूजा विना जिन की जक्ति हो शक्तीहै के नहीं ?

उ.-प्रतिमा विना जगवंतका स्वरूप स्मरण नहीं हो शक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रतिमा

विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी ज्ञप्ति नहीं हो सकती है.

प्र. १२२—जिन प्रतिमातो पाषाणादिककी बनी हुई है, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसे क्या लाभ होता है ?

उ.—इम पत्थर जानके नहीं पूजते है, किन्तु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थंकर जगवंतकी पूजा स्तुति करते है. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसवीर देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीडित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे ज्ञक्तजनोको असली तीर्थंकरका रूपका स्मरण होकर ज्ञक्तोंका जिन ज्ञक्तिसे कल्याण होता है.

प्र. १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नहीं ?

उ.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा कर-

नेसें संसारका क्षय करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे; और जो किंचित् डब्य हिंसा दोतीहै, सो कूपके दृष्टांतसें पूजाके फलसेही नष्ट होजातिहै, यह कथन आवश्यक सूत्रमेंहै.

प्र. ११४-सर्व देवते जैनधर्मी है ?

उ.-सर्व देवते जैनधर्मी नहींहै, कितनेकहै.

प्र. ११५-जैनधर्मी देवताकी जगती श्रावक साधु करे के नहीं ?

उ.-सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी जैनमतमें निषेध नहीं, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञानके विघ्नोको दूर करतेहै, सम्यग् दृष्टी देवतेधर्ममें होते विघ्नोको दूर करतेहै, और कोइ जोला जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवता-योका आराधन करेतो तिसकाजी निषेध नहीं है, साधुजी सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु-

ति जैनधर्मकी उन्नति तथा विघ्न दूर करने वास्ते करेतो निषेध नहीं. यह कथन पंचाशकादि शास्त्रोंमें है.

प्र. १२६—सर्व जीव अपने करे हुए कर्मका फल भोगते हैं, तो फेर देव ते क्या कर सकते हैं.

उ.—जैसे अशुभ निमित्तोंके मिले अशुभ कर्मका फल उदय होता है, तैसे शुभ निमित्तोंके मिलनेसे अशुभ कर्मोंदय नष्टनी हो जाता है, इस वास्ते अशुभ कर्मोंके उदयको दूर करनेमे देवताजी निमित्त हैं.

प्र. १२७—जैनधर्मी अथवा अन्यमति देवते विना कारण किसीकों दुख दे सकते हैं के नहीं ?

उ.—जिस जीवके देवताके निमित्तसे अ-

शुद्ध कर्मका उदय होना है तिसकों; तो छेपादि कारणसे देवते डुख दे सकेहै, अन्यको नही.

प्र. १५८—संप्रतिराजा कौन था ?

उ.—राजगृह नगरका राजा श्रेणिक जिसका डुसरा नाम जंनसार था, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अंशोकचंड दूसरा नाम कोणिक बैठा, तिसने चंपानगरीको अपनी राजधानी करी, तिसकै मरां पित्रै तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा उदायि बैठा, तिसने अपनी राजधानी पारुलीपुत्र नगरमें करी सो उदायि बिनां पुत्रके मरण पाया; तिसकी गद्दी ऊपर नायिका पुत्र नंद बैठा, तिसकी नव पेढीयोने नंदही नामसे राज्य करा, वे नव नंद कहलाए नवमें नंद की गद्दी ऊपर मौर्यवंशी, चंडगुप्तराजा बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका पुत्र बिंडुसार बैठा,

तिसकी गद्दी उपर तिसका वेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासें अंधा था इस वास्ते तिसकों राज गद्दी नही मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन जन्मया था तिस दिनही तिसकों अशोकश्री राजाने अपनी राज गद्दी उपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआ है, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनों तो जैनधर्मीं थे. नव नंदोंकी सुजे खबर नही, कौनसा धर्म मानते थे. चंद्रगुप्त १ बिंदुसार ए दोनों जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीछेसे केशक बौद्धमति हो गया कहते हैं, और संप्रति तो परम जैनधर्मराजा था.

प्र. १२९—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करे थे.

ज.—संप्रतिराजा सुहस्ति आचार्यका श्रा-

वक शिष्य १२ वारां व्रतधारी था; तिलने इविम
 अंध्र करणाटादि और काबुल कुराशानादि अना-
 र्य देशोमें जैनसाधुयोका विहार करके तिनके उ-
 पदेशसें पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया और नि-
 नानवे ६६००० हजार जीर्ण जिन मंदरोंका उ-
 ढार कराया, और ठब्बीस २६००० हजार नवी-
 न जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम
 १२५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी,
 जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोलादि
 स्थानोमें अत्रन्ती मौजूद खरहेहैं, और तिनकी व-
 नवाइ हुइ सैंकसो जिन प्रतिमात्ती महा सुंदर
 विद्यमान कालमें विद्यमान है; और संप्रति राजा
 ने ७०० सौ दानशाला करवाइ थी. और प्रजाके
 'महा हितकारी उपधशालादिन्ती बनवाइ थी,
 इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्र-

ज्ञावना करी श्री. विरात् १८१ वर्ष पीठे हुआ है,

प्र. १३०—मनुष्योंमें कोई ऐसी शक्ति विद्यमान है कि जिसके प्रज्ञावसे मनुष्य अद्भुत काम कर सकता है ?

उ.—मनुष्यमें अनंत शक्तियों कमर्के आवरणसे ढंकी हुई है, जेकर वे सर्व शक्तियां आवरण रहित हो जावेंतो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत काम कर सके है.

प्र. १३१—वे शक्तियां किसने ढांक डोली है ?

उ. आठ कर्मकी अनंत प्रकृतियोंने आवरण कर डोली है.

प्र. १३२ हमनेतो आठ कर्मकी १४० वा १५० प्रकृतियां सुनी है, तो तुम अनंत किस तरेसे कहते है ?

उ. — १४० वा १५० यह मध्य प्रक-

तियांके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है, क्योंके आत्माके अनंत गुणहै, तिनके ढांकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांजी अनंत है।

प्र. १३३—मनुष्यमें जों शक्तियां अद्भुत काम करनेवालीयांहै तिनका ओमासा नाम लेके बतलाऊ, और तिनका किंचित् स्वरूपजी कहौ, और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस कालमें होतीयांहै ?

उ.—आमोसहि लखी १ जिस मुनिके दा-आदिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम आमषोंपधि लखि है, मुनि तिस लब्धिवाला कहा जाताहै, यह त्रिविध साधुकोंही होती है।

विष्णोसही लखी २— त साधुके मलमूत्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम

विट्पोषधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका मल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-वाला होता है, यह लब्धि साधुकोंही होती है।

खलोसहि लब्धि ३—जिस साधुका श्लेष्म शूंकही उपधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सु-गंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होती है, इसको श्लेष्मोषधि लब्धि कहते हैं।

जडलोसहि लब्धि ४—जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलनी रोग दूर कर सके, तिसको जडलोषधि लब्धि कहते हैं, यहनी साधुकोंही होती है।

सधोसहि लब्धि ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोषधि रूप हो जावे सर्व रोग दूर कर सकें, तिसको सर्वोषधि लब्धि कह

तेहै, यह साधुकों होतीहै.

संज्ञिनासोए लखी ६-जो सर्व इंद्रियोंसे सुणे, देखे, गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रियसें सर्व इंद्रियांकी विषय जाणे अथवा वारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी सेनाका पमाव होताहै, तिसमे एक साथ वाजते; हुए सर्व वाज त्रोंको अलग अलग जान सके तिसको संज्ञिन्न श्रोत्र लब्धि कहतेहै, यह साधुकों होती है.

उद्दिनाण लखी ७-अवधिज्ञानवंतको अवधिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जीवांको होतीहै, विशेष करके साधुकों होतीहै:

रिनुमइ लखी ८-जिस मनः पर्यायज्ञानसें सामान्य मात्र जाणें; जैसें इसजीवने मनमें घट चिंतन कराहै इतनाही जाले, परंतु ऐसा न जानकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस

कालमें उत्पन्न हुआ है; अथवा अठाइ द्वीपके मनुष्योंके मनके बादर परिणामा जाणे तिसकों रूजुमति लब्धि कहते हैं, यह निश्चय साधुकों होती है अन्यकों नहीं.

विपुलमति लब्धि ए—जिस मनः पर्यायसे रूजुमतिसें अधिक विशेष जाणें, जैसे इसने सोनेका घट चिंतन करा है, पामलिपुत्रका उत्पन्न हुआ वरान्तरुतुका अथवा अठाइ द्वीपके संझी जीवांके मनके सूक्ष्म पर्यायांकोंनी जाणे, तिसकों विपुलमति लब्धि कहते हैं, इसका स्वामी साधुही होवे यह लब्धि केवल ज्ञानके विना हुआ जाए नहीं.

चारण लब्धि १०—चारण दो तरेके होते हैं, एक जंघा चारण ? दूसरा विद्या चारण ? जंघा चारण उसकों कहते हैं जिसकी जंघायोमें आका-

इमें उमनेकी सक्ति उत्पन्न होवे सो ऊँचा चारण, ऊँचातो मेरु पर्वतके शिखर तक उमके जा-सकताहै, और तिरछा तेरमे रूचक द्वीप तक जा-सकताहै, और विद्याचारण ऊँचा मेरु शिखरतक और तिरछा आठमें नंदिश्वर द्वीप तक विद्याके प्रज्ञावसें जा सकताहै. येह दोनो प्रकारकीं लब्धि-कों चारण लब्धि कहतेहै, यह साधुकों होतीहै

आशीविष लब्धि ११—आशी नाम दाढाका है; तिनमें जो विष होवे सो आशीविष. सो दो प्रकारेहै, एक जाति आशीविष दूसरा कर्म आशीविष, तिनमें जाति जहरीके चार जेद है. विष्णु १ सर्प २ मीनक ३ मनुष्य ४ और तप करनेसें जिस पुरुषको आशीविष लब्धि होती है सो शाप देके अन्यको मार सकताहै, तिसकोंजी आशीविष लब्धि कहतेहै.

केवल लक्ष्मी १२—जिस मनुष्यको केवल ज्ञान होवे, तिसको केवल नामे लब्धि है.

गणधर लक्ष्मी १३—जिससे अंतर मुहूर्तमें चौदह पूर्व गूँघे और गणधर पदवी पामे, तिसको गणधर लब्धि कहते है.

पुण्ड्रधर लक्ष्मी १४ जिससे चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पूर्वधर लब्धि.

अरहंत लक्ष्मी १५—जिससे तीर्थंकर पद पावे, सो अरहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६—चक्रवर्तीको चक्रवर्ती लब्धि.

बलदेव लक्ष्मी १७—बलदेवको बलदेव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८—वासुदेवको वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसपिआसव लक्ष्मी १९—जिसके

वचनमें ऐसी शक्ति है कि तिसकी वाणी सुणके श्रोता ऐसा तृप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शाकर, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआ है, तिसको खीर मधुसर्पि आसव लब्धि कहते हैं, यह साधुको होती है.

कुठय बुद्धि लक्ष्मी २०—जैसे वस्तु कोठेमें पसी हुई नाश नहीं होती है, ऐसेही जो पुरुष जितना ज्ञान सीखे सो सर्व वैभेका तैसाही जन्मपर्यंत झूले नहीं; तिसका कोष्टक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयाणुसारी लक्ष्मी २१—एक पद सूननेसे संपूर्ण प्रकरण कह देवे; तिसको पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

वीथबुद्धि लक्ष्मी २२—जैसे एक बीजसे अनेक बीज उत्पन्न होते हैं; तैसेही एक वस्तुके स्व

रूपके सुननेसे जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है.

तेजलेसा लक्ष्मी २३—जिस साधुके तपके प्रज्ञावसे ऐसी शक्ती उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढे तो मुखक फुंकारेसें कितनेही देशांको बाल के नश्य कर देवे, तिसको तेजोलेश्या लब्धि कहते है.

आहारण लक्ष्मी २४—चन्द्रदह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी रुद्धि देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै तिस पूतलेसें अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै तिसका आहारक लब्धि कहतेहै,

सीयलेसा लक्ष्मी २५—तपके प्रज्ञावसें मु-

निकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होती है के जिससे तेजो
 लेश्याकी उभ्रताकों रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न
 होने देवे, तिसकों शीतलेशा लब्धि कहते हैं.

वेनविदेह लक्षि २६ जिसकी सामर्थ्यसे अ
 णुकी तरें सूक्ष्म कण मात्रमें हो जावे, मेरुकी
 तरें ज़ारी देह कर लेवे, अर्क तुलकी तरें लघु ह
 लका देह कर लेवे, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमों
 और एक घटमेंसे घट करोमों करके दिखला
 देवे, जैसा इछे तैसा रूप कर सके, अधिक अ-
 न्य कया कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है.

अस्कीणमहाणसी लक्षि २७—जिसके प्रज्ञा
 वसें जिस साधुनें आहार आणा है, जहां तक सो
 साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेही साधु
 तिस त्रिहामेंसे आहार करे तो ज़ी खूटे नही,
 तिसकों अस्कीणमहानसिक लब्धि कहते हैं.

पुलाय लब्धी २७—जिसके अज्ञातसें धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वेषी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चुर्ण कर शके, तिसकों पुलाकल-ब्धि कहते है.

पूर्वोक्त येह लब्धीयां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोंके होनेसें होतेहै, ये सर्व लब्धीयां प्रायें तीसरे चौथे आरे-मेही होतीयांहै, पंचम आरेकी शरुआतमेंनी हो तीयां है.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वोक्त लब्धीयां २७ अठ्ठावीस थी ?

ज.—श्री महावीरजीकोंतो अनन्तीयां लब्धीयां थी. येह पूर्वोक्ततो २७ अठ्ठावीस किस गिनतीमेंहै, सर्व तीर्थंकराकों अनन्त लब्धीयां होतीहै.

प्र. १३५—इन्द्रजित गौतमकों ये सर्व ल-

विधियां श्री ?

उ. चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं श्री शेष प्राये सर्वही लविधियां श्री.

प्र. १३६-आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंकों नहीं; इसका क्या कारणहै ?

उ.-अपने १ मतका पक्षपात ठोमके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं; अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७-श्री महावीरजीकों हुएतो बहुत वर्ष हुएहै; हम क्योंकर जानेकेश्री महावीरजीमेंही जगवानपणेके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे ?

उ.-सब देवोंकी मूर्तियों देखनेसें और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहै तिनके वांचने और सुननेसें सत्य जगवंतके लक्ष

ए और कल्पित जगवन्तोंके लक्षण सर्व सिद्ध हो जावेगे.

प्र.—१३७ कैसी मूर्तिके देखनेसे जगवन्तकी यह मूर्ति नहीं है, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका जोगी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, छेड़ी बैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससे कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है.

प्र. १३८ परमेश्वरकी कैसी मुर्ति होती है ?

उ.—स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमण्डलुसे रहित, और शांत निस्पृह ध्यानारूढ समता मत-वारी शान्तरस मङ्गल, मुख विकार रहित, ऐसी सच्चे

देवकी मुर्ति होती है.

प्र. १४० जैसे तुमनें सर्वज्ञकी मुर्तिके लक्षण कहेहैं, तैसें लक्षण प्राये बुद्धकी मुर्तिमेंहैं, क्या तुम बुद्धको जगदंत सर्वज्ञ मानतेहो ?

उ.-हम निकेवल मुर्तिकेही रूप देखनेसें सर्वज्ञका अनुमान नहीं करतेहैं, किंतु जिसका चरितजी सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र. १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सरिखा नहींहै ?

उ. बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सरिखा नहीं मालुम होताहै.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरिकां चरित है, जिससें बुद्ध सर्वज्ञ नहींहै ?

उ.-बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित

जो आगे लिखते हैं, तिसें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है। प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मण थे और तिनकों वने ज्ञानी भी लिखा है। तिनके मतकी तपस्यारूप करनीसें बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमे जा रहा २, इस उपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध को ज्ञानी बुद्धीमान् तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुयोंके ठोमनेसें स्वतंदचारी अविनीतभी इसी लेखसें सिद्ध होता है ? पीछे बुद्धने उग्र ध्यान और तप करनेमे कितनेक वर्ष व्यतीत करे ३ इस लेखसें यह सिद्ध होता है कि जब गुरुयोंको ठोम निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ

उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस
 सेभी तप करता हुआ, जब मुर्खा खाके पमा तदा
 तकनी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है ? पीछे
 जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसे
 ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधाम क-
 रनेसे प्राप्त करना चाहिए, पीछे तिसने खानेका
 निश्चय करा और तप ठोमा १ जब ध्यान और
 तप करनेसे मन न उधामा तो क्या खानेसे मन
 उधम सकता है, इससे यहनी तिसकी समझ
 असमंजस सिद्ध होती है ? पीछे अजपाल वृद्ध-
 के हेठे पूर्व तर्फ बैठके इस्ने ऐसा निश्चय कराके
 जहां तक मैं बुद्ध न होवांगा तहां तक यह जगा
 न ठोमुंगा, तित रात्रिमें इसको इच्छारोध करनेका
 मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मां-
 तरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, दूसरे दिनके सवे-

रेके समय इसका मन परिपूर्ण नृधमा और स-
 वोपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ २ अब विचारीये
 जिसने नृग्रध्यान आर तप ठोस दीया और नि-
 त्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसका निर्हेतुक इ-
 ठारोध करनेका और पुनर्जन्मके कारणोंका ज्ञान
 कैसे हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथन है. मो-
 क्कलायन और शारिपुत्र और आनंदकी कल्पना
 से ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह क-
 थन करा है. आत्मा नामक कोई पदार्थ नहीं है
 आत्मातो अज्ञानियोने कल्पना करा है २ जब
 बुद्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान
 किसको हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण कि-
 सका देखा; और पूर्व जन्मांतर करने वाला कि-
 सका देखा, और पुन्य पापका कर्ता भूत्ता कि-
 सका देखा, और निवर्ण पद किसको हुआ देखा,

जेकर कोइ यह कहेके नवीन नवीन कृणकों
 पिठले २. कृणोंकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता
 पिठला कृणह; और जोक्त अंगला कृणहै मोक्ष
 का साधन तो अन्य कृणने करा, और मोक्ष अ
 गले कृणकी दुइ, निवारण उसकों कहतेहै कि जो
 दीपककी तैरे कृणोंका बुझ जाना, अर्थात् सर्व
 कृण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अ-
 थवा शुद्ध कृणोंकी परंपराय रहती है. पांच स्कं
 धोंसें वस्तु उत्पन्न होती है, पांचो स्कंधजी कृणि
 कहै, कारण कार्य एक कालमे नही है, इत्यादि
 सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अयौक्तिक है ? बुद्धके
 शिष्य देवदत्तने बुधको मांस खाना छुटानेके वा
 स्ते बहुत उपदेश करा, परंतु बुधने नमाना, अंत
 मेंभी सूयरका मांस और चावल अपने भक्तके
 घरसें लेके खाया, और वेदना ग्रस्त होकरके मरा,

और पाणीके जीव बुद्धों नही दीखे तिससे कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंकों करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकका हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोंके मतमें तो है नही, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतमें लीये है बुद्धसे पहिले जैन धर्म था. तिसका प्रमाण हम उपर लिख आए है बुद्धके शिष्य मौज्जलायन और शारिपुत्रन श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धका सर्वसे ऊंचा करके कथन करा सिद्ध होता है, इस वास्ते जैन मतवाले बुद्धके धर्मकों सर्वज्ञका कथन करा हुआ नही मानते है.

प्र, १४३—कितनेक युरोपीयन विद्वान् ऐसे कहते है कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमें से लिया है,

अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी वाता लेके जैन मत रचा है ?

उ.-युरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक वांचे नहीं मालुम होतेहैं, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता श्रोमासा ज्ञान होवे, तब तो हमज्जी जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसे अधिक और विलक्षण है, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच संग्रह, २ पट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके पुस्तकोंमें नहीं है, तो फेर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान से जैन मत रचा क्योंकर सिद्ध होवे, बलकी यह

तो सिद्धन्ती हो जावेके सर्व मतोंमें जो जो सूक्त
वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुच्चकेही
विंशु सर्व मतोंमें गये हुए हैं. विक्रमादित्य राजेके
प्रोहितका पुत्र मुकुन्दनामा चार वेदादि चौदह वि
द्याका पारगामी तिसने बृहवादी जैनाचार्यके
पात दीक्षा लीनी. गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना
और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन
दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनके नाम कवि काली
दासने अपने रचे ज्योतिर्विदान्तरण ग्रंथमें विक्र-
मादित्यकी सत्ताके पंक्तियोंके नाम लेतां श्रुतसेन
नामसें लिखा है, तिनोंने अपने रचे बत्तीस बत्ती
सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं नः परतं
युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-
तांः पूर्वमहार्णवोच्छता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य
विप्रुष ॥१॥ उदवाविव सर्व संधव ॥ समुद्धीरणा

त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥
 प्रविज्जक्त सरित्स्त्रिवोदधिः ॥१॥ प्रथम श्लोक-
 का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका
 ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा
 सक्ती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नही
 समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है,
 वैतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूपतेरे मतमे समा सक्ते
 है, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी म-
 तमेंजी संपूर्ण नही समा सक्ता है, ऐसेही श्रीह
 रिजिज्ञसूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकू-
 टके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदागांदि चौह
 ह विद्याके पारगामी थे, तिनोनें जैनकी दीक्षा लेके
 १४४४ ग्रंथ रचेहै, तिनोनेजी उपदेशपद पोरुश
 कादि प्रकरणोंमें सिद्धसेन दिवाकरकी तरेही लि
 खाहै तथा श्री जिनधर्मी दुआं पीठे जानाहै, जि

सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपावने जोके जोजराजा की सज्जामें मुख्य पंक्ति आ, तिसने श्री ऋष-
 जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावंति जसं असमंज-
 सावि, वयणेंहि बेहि पर समया, तुह समय
 महो अहिणो, ते मंदाविंडु निस्संदा ॥ १ ॥ अ-
 स्यार्थः ॥ जैनमतके विना अन्य मतके असमंज
 स वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशकों पावें है जै
 नसें वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महो-
 दधि के अमंद विंडु नरुके गए हुएहै. इत्यादि सैक
 सो चार वेद वेदांगादिके पाठीयोनें जैनमतमें दी
 का लीनीहै, क्याउन सर्व पंक्तियों बौद्धायनादि
 पु. ११ पंक्ते हुआंको नही मालुम पना होगा के
 तां: पूव. ११ दि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये
 विप्रुष ॥ ११ मत बौद्धायनादि शास्त्रोंसें रचा गया

है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर जीसे बौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गएहै, इस वास्ते जैनमतपीठेसे हुआहै, यह माननाजी ठीक नहीं क्योंकि श्री महावीरजीसे १५० वर्ष पहिले श्री पार्श्वनाथजी और तिनसे पहिले श्री नेमिनाथादि तीर्थंकर हुएहै, तिनके वचन लेके बौद्धायनादि शास्त्र रचे गएहै, जैनी ऐसे मानतेहै, जेकर कोइ ऐसे मानता होवेकि जैनमत थोड़ाहै और ब्राह्मणमत बहुतहै, इस वास्ते थोड़े मतसे बड़ा मत रचा क्यों कर सिद्ध होवे; यह अनुमान अतीत कालकी अपेक्षाए कैसा मानना ठीक नहीं, क्योंकि इस हिंदुस्तानमें बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवंत नहीं था, परंतु पीठेसे ऐसा फैलाके ब्राह्मणोका मत बहुतही तुच्छ रह गया था; इसी तरे कोइ मत किसी कालमें अधिक हो जाता है,

और किसी कालमें न्यून हो जाता है इस वास्ते थोड़ा और बड़ा मत देखके थोड़े मतको बड़ेसे रचा मानना ये अनुमान सच्चा नहीं है; ऋद्ध मे कसमुलरने यह जो अनुमान करके, अपने पुस्तक में लिखा है कि वेदोंके ँदोऋाग और मंत्रऋागके रचेकों २९०० वा ३१०० सौ वर्ष हुएहै; तो फेर बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्योंकर सिद्ध होवेगें; इस वास्ते अपने मनकल्लिपत अनुमानसे जो कल्लपना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो शक्ती है, इस वास्ते अन्य मतोंमें जो ज्ञान है सो सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञान है सो किसी मतमें सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन मतके द्वादशांगोंकेही किंचित्त वचन लेकेलोकोने मनकल्लिपत उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच लीनैहै; हमारे अनुमानसेतो यही सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ यूरोपीयन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसे चढतेहै ?

ज.—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमे अधिक होवे अथवा कवितामे अधिक होवें तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुठ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानना होवैके बौद्ध पुस्तकोंमें जैन पुस्तकोंसे धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोंमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनीयांके पुस्तकोंमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत श्रोमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है ?

उ.-संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तकहैं वे सर्व किसी जैनीनेत्री नही देखेहैं, तो यूरोपीयन विद्वान कहांसे देखे; क्योंकि पाटन और जैसलमेरमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके हैं कि वे किसी इंग्रेजनेत्री नही देखे हैं, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसे सत्य होवे.

प्र. १४६-जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते हैं सो किसीकों दिखाते नही हैं, इसका क्या कारण है ?

उ.-कारणतो हमकों यह मालुम होताहै कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोंने बहुत जैनमतपरि जुद्धम गुजारा था, तिसमें सैंकड़ों जैनमतके पुस्तकोंके जंमार बाल दीये थे, और हजारों जैनमतके मंदिर तोमके मसजिदे बनवा दीनी थी. कुतब विल्ली अजमेर जुनागढके

किलेमें प्रज्ञास पाटणमें रांदेर, जूरूचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोरुके मसजिदों वन-वाइ हुइ खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि कि सीकोजी अपने पुस्तक नहीं दिखाते हैं, और गुप्त जंमारोंमें बंध करके रख ठोमे है.

प्र, १४७-इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीकों नहीं दिखाते हैं, यह काम अज्ञा है वा नहीं ?

उ.-जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अज्ञा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जंमारके आगे पथरकी जीत चिनके जंमार बंध कर ठोमा है, और कोइ उसकी खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुछ रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत

नालायक समझते हैं.

प्र. १४७—क्या जैनी लोकोंके पास धन नहीं है, जिससे वे लोक अपने मतके अति उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

उ.—धन तो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंद्रिय बहुत जबरदस्त हो गई हैं, इस वास्ते ज्ञान जंजारकी कोइन्ती चिंता नहीं करता है.

प्र. १४८—वे दोनों इंद्रियो कौनसी हैं जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती हैं ?

उ.—एक तो नाक और दूसरी जिब्हा, क्योंकि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारीके वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जाते हैं, और जिब्हाके वास्ते खानेमे लाखों रूपइये खरच करते हैं, चूरमेयादिकके लड्डुओंकी खबुरलीये जाते हैं, परंतु जीर्णजंजारके उद्धार

करणेकी बातों क्या जाने, स्वप्नमेजी करते हो-
वैगेके नही.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि
वृत्त करनेमें पाप है, जो आप निषेध करते हो ?

उ.—जिन मंदिर बनवानेका और साह-
म्मिवृत्त करनेका फलतों स्वर्ग और मोक्षका है,
परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मक्षेत्र
विगमता होवे तिसकी सार संज्ञाल पहिले कर-
नी चाहिये; इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंमार
विगमता है. पहिले तिसका उद्धार करना चाहिये.
जिन मंदिरतो फेरनी बन शकते है, परंतु जेकर
पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और सा-
हम्मिवृत्त करना, किस रीतका करना चाहिये ?

उ.—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिन मार्गके ज्ञात होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसको किसी का रोजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदद करे. यह साहम्मिवल है, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेकों और बनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्मिवलका निषेध करतेहै, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते है, और इस गामके बनीयोंने उस गामके बनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गामके बनियोंको जिमाया, परंतु साहम्मिकों साहाय्य करनेकी बुद्धिसें नही, तिसको हम साहम्मिवल नही मानते है, किंतु गधें खुरकनी मानते है.

प्र. १५९—जैनमत तो तुमारे कहनेसें हम-
को बहुत उत्तम मालुम होता है, तो फेर यह मत
बहुत क्यों नहीं फैला है ?

उ.—जैनमतके कायदे ऐसे कठिन है कि-
तिन उपर अल्प सत्ववाले जिव बहुत नहीं चल
सक्ते है. गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत
नियमोंसें नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो
बहुत जैन लोकजी नहीं जान सक्ते है, तो अन्य
मतवालोंको तो बहुतही समझना कठिन है, बौद्ध
मतके गोविंदआचार्यनें जरुचमें जैनाचार्यसें च-
रचामें हार खाइ, पीठे जैनके तत्व जानने वास्ते
कपटसे जैनकी दीक्षा लेनी. कितनेक जैनमतके
शास्त्र पढके फेर बौद्ध बन गया, फेर जैनाचार्यों
के साथ जैनमतके खंमन करनेसें कमर बांधके
चरचा करी, फेरजी हारा, फेर जैनकी दीक्षा

लीनी, फेर हारा इसीतरें कितनी वार जैनशास्त्र
 पढ़े; परंतु तिनका तत्व न पाया, पिछली विरीया
 तत्व पाया तो फेर बौद्ध नहीं हुआ। जैनमत स
 मज्जनां और पालना दोनों तरें कठिन है इस
 वास्ते बहुत नहीं फैला है, किसी कालमें बहुत
 फैलाजी होवेगा, क्या निषेध है इसीतरें मीमां-
 साका वार्त्तिककार कुमारिल ऋद्धने और किरणा
 बलिके कर्त्ता उदयननेजी कपटसें जैन दीक्षा
 लीनी, परंतु तत्व नहीं प्राप्त हुआ।

प्र. १५३-जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे
 जातेहैं, वे कितनेक ब्रह्मण्ये और तिनमें क्या क्या
 कथन था. इसका संक्षेपसें स्वरूप कथन करो ?

उ.-इस प्रश्नका उत्तर अगले चंत्रसें देख
 लेनां.

पूर्व नाम	पद संख्या	शाहीलिख नेमेंकितनी	विषय क्या है.
उत्पाद पूर्व १	एक करोड़ पद १०००००००	१ एकहाथी जितने शा हीके डेरमें लिखा जावे	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या यांकी उत्पत्तिका स्वरूप कथन करा है.
आग्राय णीपूर्व २	९६०००००० छानबेलाख पद.	२ हाथी प्रमा ण शाहीसें एवं सर्वत्र.	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या- य और सर्व जीव विशेषां- के प्रमाणका कथन है.
वीर्यप्रवा दपूर्व ३	सित्तरलाख पद. ७०००००००	४ हाथी प्रमाण.	कर्म साहित और कर्म र- हित सर्व जीवांका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है.
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ४.	साठलाख पद. १०००००००	८ हाथी प्रमाण.	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और जो खर शृंगादि नास्तिरूप है तिसका कथन है अथवा

			सर्व वस्तु स्वरूप करके अस्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है.
ज्ञान प्रवाद पूर्व ५	एक करोड पद १००००००० एक पद न्यून	१६ हाथी प्रमाण.	पांचो ज्ञान मति आदि तिनका महा बिस्तारसे कथन है.
सत्य प्रवाद पूर्व ६	एक करोड पद १००००००००० ६ पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण.	सत्य संयम घचन इन तीनों का बिस्तारसे कथन है.
आत्मप्रवाद पूर्व ७	छव्वीस करोड पद. २६००००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिसका सातसौ ७०० नयके मतोंसे स्वरूप कथन करा है.
कर्म प्रवाद पूर्व ८	एक करोड अस्सी हजार १००८०००००	१२८ हाथी प्रमाण.	ज्ञानावरणीयादि अष्ट कर्मका प्रकृति स्थिति अनुभावप्रदेशादिसे स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्याख्यान प्रवाद	चौराशी लाख पद. ८४००००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने योग्य वस्तुयोका और त्यागका बिस्तारसे कथन क-

९			रा है.
विद्यानु प्रवादपूर्व १०	एक करोड द श लाख पद ११००००००	५१२ हाथी प्रमाण.	अनेक अतिशयवंत चम- त्कार करनेवाली अनेक विद्यायोका कथन है,
अवध्य पूर्व ११	छब्बीस करो- ड पद. २६०००००००	१०२४ हा थी प्रमाण	जिसमें ज्ञान, तप, संयमा दिका शुभ फल और सब प्रमादादि पापोंका अशुभ फल कथन करा है.
प्राणायु पूर्व १२	एक करोड पं चाश लाख पद. १५०००००००	२०४८ हा थी प्रमाण.	पांच इंद्रिय और मनबल, वचनबल, कायाबल, और उच्छ्वास निःश्वास और आयु इन दशो प्राणाका जहां विस्तारमें स्वरूप क- थन करा है.
क्रिया वि शालपूर्व १३	नव करोड पद. ९००००००००	४०९६ हा थी प्रमाण. शाहीसें लि खा जावे.	जिसमें कायक्यादि क्रिया वा संयमाक्रिया छंदक्रिया दि क्रियायोंका कथन है.

लोक विं दुसार पूर्व १४	सठिवारा क रोड़ पद. १२५:०००००	८१९२ हा थी प्रमाण.	लोकमें वा श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि विंदू समा- न सार सर्वोत्तम सर्वाक्षरो के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है.
------------------------------	------------------------------------	-----------------------	--

प्र. १५४—जैनमतके पंच परमेष्ठिकी जगे प्राचीन और नवीन मत धारीयोंने अपनी बुद्धि अनुसार लोकोंने अपनेअपने मतमें किस रीतेसे कल्पना करीहै, और जैनी इस जगतकी व्यवस्था किस हेतुसे किस रीतीसे मानते है ?

ज.—मतधारीयोंने जो जैनमतके पंच परमेष्ठिकी जगे जुगी कल्पना खमी करी है, सो नीचले यंत्रसे देख लेना.

जैनमत १	अरि हंत ?	सिद्ध २.	आचार्य २	उपाध्या य ४.	साधु ५.
सांख्य मत २	कपि ल	०	आमुरी	विद्यापाठ क.	सांख्य साधु
वैदीक मत ३.	जैम नि	०	भद्रप्रभा कर	विद्यापाठ क.	०
नैयायिक मत ४.	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्या स	एकब्रह्म	आचार्यों स्ति	वेदांत पाठक	परमहं सादि
वैशेषिक मत ६.	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यहुदी मत ७.	मूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इसाइ मत ८.	ईशा	एकईश्वर	पथर सम र्यादि	पाठक	पादरी

मुसलमान मत ९.	मह म्मद	एक ईश्वर	अनेक	पाठक	फकीर
शंकर मत १०.	शंकर	एक ब्रह्म	आनंदगि री आदि	शंकरभा ष्यादि पाठक	गिरिपुरि भारती आदि
रामानुज मत ११.	रामा नुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक	साधु वैश्वव
वल्लभ मत १२.	वल्ल भाचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक	तिस मतके साधु नहि.
कबीरमत १३.	कबी र	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक	गृहस्थ वा साधु
नानक मत १४.	नान क	एक ईश्वर	अनेक	ग्रंथ पाठक	उदासी साधु
दादूमत १५.	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दा सादि	तत् ग्रंथ पाठक	दादू पंथी साधु
गोरख मत १६.	गोर ख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रंथ पाठक	कानफेट योगी

स्वामीनारा य ण १७	सामी नारा यण	एकईश्वर	स्त्री और परिग्रह धारी	तत् ग्रंथ पाठक	रंगे वस्त्रवा ले धोले व- स्त्रां वाले
दयानंदमत १८	दया नंद	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पा ठक	साधु

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-
ष्टीकी जगे पांच १ वस्तु कल्पना करी है, इस
वास्ते पंच परमेष्टीके विना अन्य कोइ सृष्टिका
कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नहीं है, निःकेवल
लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टिकर्त्ताकी कल्पना
उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोइ प्रश्न करे के जे-
कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नहीं है,
तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,
क्योंकि हम देखतेहै कर्त्ताके विना कुछभी उत्पन्न
नहीं होता है, जैसे घसीयालादि वस्तु तिसका

उत्तर-हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय
 यथार्थ मालुम पड़ता नहीं है, इस वास्ते तुम
 कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमें बनाइ दुइ
 वस्तुहै, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानतेहै, जैसें
 घट, पट, शराव, उदंचन, घमियाल, मकान,
 हाट, हवेली, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,
 काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां
 किसीकी रची दुइ नहीं है, क्योंकि सब विद्या-
 नोका यह मतहैके जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न
 होती है तिसका उपादान कारण अवस्य होनां
 चाहिये. विना उपादानके कदापि कायकी उत्पत्ति
 नहीं होती है, जो कोइ विना उपादान कारणके
 वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका
 स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोइ महा
 मूढ मानेगा, इस वास्ते आकाश ? आत्मा ?

काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोइ नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है. इनका कोइ रचनेवाला नहीं है, इस्से जो यह कहता है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रची है सो मिथ्या है, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नी ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे है, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जड़ चैतन्यके उपादानसे बने है, जे जीव और जड़ परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनी है, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आये है, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाहसे अनादि नित्य है, और पर्याय रूप करके अनित्य है, और ये जड़ चैतन्य अनंत स्वात्ताविक शक्तिवाले है, वे अनंत शक्तियां अपने २ काळादि निमित्तोंके मिलनेसे प्रगट होती है, और इस ज-

गतमें जो रचना पिछे हुई है, और जो हो रही है,
 और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का
 रणोंसे होती है, वे कारण ये हैं, काल १ स्वप्ना-
 व २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोके
 सिवाय अन्य कोई इस जगतका कर्ता और नि-
 यंता ईश्वर किसी प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है,
 तिसकी सिद्धिका खंजन पूर्वे पहिले सब लिख
 आइ है, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियां हैं, वृक्षमें
 जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४
 शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज
 १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होती है, सो
 सर्व बीजमें शक्ति रूपसे रहती है, जब कोई बी-
 जको जालके जस्म करे तब तिस बिजके पर-
 माणुयोमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियां रहती हैं, परंतु
 बिना निमित्तके एकज्जी शक्ति प्रगट नहीं होती है,

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये, तबतो गेहूंके बीजसें आंव और वंबुल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिनी उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्व वस्तु-योंमें अपनी १ अनंत शक्तियां हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसे बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियां हैं, परंतु बीजके काल बिना अंकुर नहीं हो शक्ता है; कालतो वृष्टी रुतुका है, परंतु भूमि और जलके संयोग बिना अंकुर नहीं हो शक्ता है, काल भूमि जलतो मिले है परंतु बिना स्वभावके कंकर बोयेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वभाव १ काल १ भूमि १ जल अदितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा जवन अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके बिना बीज तैला लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें नहीं दे

शक्त है, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवोंने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे होतेतो वनस्पतिमे उत्पन्न न होते; जेकर बोवनेवाला न होवे तथा बीज स्वयं अपने ज़ारीपणे करके पृथ्वीमें न पड़ेतो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे; इस वास्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारण है. काल १ स्वज्ञाव २ नियति ३ पूर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोके सिवाय अन्य कोई अंकुर उत्पन्न करनेवाला कोई ईश्वर नहीं सिद्ध होता है, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होता है तहांती पांच कारणसेंही होता है, गर्भ धारणके कालमेंही गर्भ रहे १, गर्भ की जगाका स्वज्ञाव गर्भ धारणका होवे तोही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नपणेसें होना नियतिसें है ३, जीवोंने पूर्व जन्ममें

मनुष्य होनेके कर्म करेहै तोही मनुष्यपणे उत्पन्न होतेहै ४, माता पिता और कर्मसें आकर्षण न होवेतो कदापि गर्ज उत्पन्न न होवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगत्में उत्पन्न होतीहै सोइनही पांचो निमित्त कारणोंसें और उपादान कारणोंसें होती है, और पृथ्वी प्रवाहसें सदा रहेगी. और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होतीरही है; क्योंकि सदा असंख्य जीव पृथ्वीपणेही उत्पन्न होतेहै, और मरतेहै तिन जीवाके शरीरोंका पिनही पृथ्वीहै. जो कोइ प्रमाणवेत्ता ऐसे समझताहै के कार्य रूप होनेसें पृथ्वी एक दिनतो अवश्य सर्वथानाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा कार्य घटहै तैसा कार्य पृथ्वी नहींहै, क्योंकि घटमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नहीं आतेहै, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले

जीव असंख्य उत्पन्न होते हैं, और पूर्वले नाश होते हैं. तिन असंख्य जीवांके शरीर मिलने और विच्छेदनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी. जैसे नदीका पाणी अगला २ चला जाता है; और नवीन नवीन आनेसे नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूपकार्य समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पुर्वोक्त पांच कारणोंसे सदा होती रहेगी. इस वास्ते पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहेगी, इस वास्ते पृथ्वीका कर्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक ज्ञोले जीव मनुष्य १ पशु २ पृथ्वी ३, पवन ४, वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यकों देखके और मनुष्य पशुयोके शरीरकी हड्डीयांकी रचना आंखके पल्ले खोपरीके टुकड़े तथा जालादि शरीरोंकी विचित्र रचना देखके हेरान होते हैं, जब कुछ

आगा पीठा नदी सूऊताहै, तब हार कर यह कह देतेहै, यह रचना ईश्वरके विना कौन कर सक्ता है; इस वास्ते ईश्वरकर्त्ता २ पुकारते है; परंतु जगत कर्त्ता माननेसे ईश्वरका सत्यानाश कर देते है, सो नही देखतेहै. काशी हथनी एक पासेकी ही बेलमीयां खातिहै, परंतु हे जोले जीव जेकर तेने अष्ट कर्मके १४७ एकसौ अमृतालीस जेद जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरकों काहेको जगत कर्त्ता रूप कलंक देके, तिसके ईश्वरत्वकी हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना भोले लोकमें ईश्वरमें करी है सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध होती है, तिन कर्मोंका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां लिखते है, जेकर विपेश करके कर्म स्वरूप जाननेकी इच्छा होवे तदा पट्टकर्म ग्रंथ १ कर्म प्रकृति प्रात्रत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मो-
 हनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८
 इनमेंसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेदहै; मति
 ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञा-
 नावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवल-
 ज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंडिय और ब्रह्मा मन
 इन ब्रह्मा द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे तिसका
 नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तीनसौ ब-
 तीस ३३६ जेदहै. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसें जा-
 नने. तिन सर्व ३३६ जेदांका आवरण करनेवा-
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके
 आवरण पतला हुआ है तिस जीवकी बहुत बुद्धि
 निर्मल है; जैसे जैसे आवरणके पतलेपणकी ता-
 रतम्यता है तैसें तैसें जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-
 ता है. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके कयोप

शमसें होता है तो जी तिस क्षयोपशमके निमित्त
 मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेजा, चरबी,
 चीकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि
 रुपद्रव, और सुंठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, साकर,
 प्रमुख अर्घी वस्तुका खानपानादिसे अधिक अ
 धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमके निमित्त
 है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और
 पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल
 श्राद्ध, उत्साह परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-
 रणके क्षयोपशम होनेके कारण है। जैसे जैसे जी
 वांको कारण मिलते है तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि
 होती है इत्यादि विचित्र प्रकारसे मतिज्ञानावर-
 णीका जेद है। इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा
 श्रुतज्ञानावरण श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान,
 तिसको कहते है, जो गुरुपासे सुनके ज्ञान होवे

और जिसके बलसें अन्य जीवांको कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मतिज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं, परंतु इतना विषेश है; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है. और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेद २० है, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसें जानना. पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञान है, सो सर्व श्रुतज्ञान है; तिसका आवरण आवादन जो है, जिसकी तारतम्यतासें श्रुतज्ञान जीवांको विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके द्वायोपशमके वेही निमित्तहै, जौनसें मतिज्ञानके है; इति श्रुतज्ञानावरण १. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसेही मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण

५, इन पांचो ज्ञानोमेंसें पिछले तीन ज्ञान इस कालके जीवांकों नहीहै; सामग्री और साधनके अज्ञावसें. इस वास्ते इनका स्वरूप नंदी आदी सिद्धांतोंसें जानना. ये पांच जेद ज्ञानावरण कर्म केहै. यह ज्ञानावरणकर्म जिस कर्त्तव्योंसें बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचो ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्त्ता है सो येहहै, मति, श्रुत प्रमुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी २ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनीकता अर्थात् अनिष्टपणा, प्रतिकूलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे; १ जिस पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम नवतावे, तथा जानी हुई वस्तुकों अजानी कहे २; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नाश करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रहेप अं-

तरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४; पढनेवालोंको अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें, पढनेवालोंको अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद करे ५; ज्ञानवंतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन जाति वाला है, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन बोले, कलंक देवे, प्राणांत कष्ट देवे, तथा आचार्य उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमें स्वाध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़ें, अस्वाध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास हूयां दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे, ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणको थूंक लगावे. ज्ञानके डव्यका नाश करे, नाश करनेको मना न करे इन कामोंसे ज्ञानावरणीय पंच प्रकारका कम बांधे; तिसके उदय क्षयोपशमसे नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत सं-

यम तपसें ज्ञानावरणीय कर्म क्षय करे, तब केवलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति प्रथम ज्ञानावरणीय कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप ?

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव ए जेदहै. चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २ अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निडा ५ निडानिडा ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यानर्द्धा ९. अब इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो आत्माकी शक्तिहै तिसको दर्शन कहते है, तिनमें नेत्रांकी शक्तिको आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै; इसके क्षयोपशमकी विचित्रतासें आंखवाले जीवोंकी आंखद्वारा विचित्र तरेकी दृष्टि प्रवर्त्ते है, इसके क्षयोपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणी-

य १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंको अचक्षु दर्शन कहते हैं, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञान है सो अचक्षु दर्शन है; चारों इंद्रियोंकी शक्तिका आवाहन करने-वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते हैं, इसके क्षयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्त हैं. तिन निमित्तोंछारा इस कर्मका क्षय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियोंकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणी १. अवधि दर्शनावरणीय और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसें देख लेना; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसें ये दोनों दर्शन इस कालके-त्रके जीवांको नहीं हैं, एवं दर्शनावरणीयके चार जेद हुए ४. पांचमा जेद निज्ञ जिसके उदयसें

सुखें जागे सो निद्रा १ जो बहुत हलाने चला-
 नेसें जागे सो निद्रा निद्रा २ जो बैठेकों नींद आवे
 सो प्रचला ३ जो चलतेकों आवे सो प्रचला प्र-
 चला ४ जो नींदमें उठके अनेक काम करे नींद-
 में शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्या-
 नर्ही निद्रा है ५. पांच इंद्रियांके ज्ञानमे हानि क-
 रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है,
 एवं ए जेइ दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-
 र्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने,
 परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहनां, दर्शन चक्षु
 अचक्षु आदि, दर्शनी सांधु आदि जीव, तिनकी
 पांच इंद्रियाका बुरा चिंते, नाश करे अथवा स-
 म्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-
 न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप-
 णादि करेतो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे,

इति दुसरा कर्म १.

अथ तीसरा वेदनीय कम तिसकी दो प्र-
कृति है; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २
साता वेदनीयसें शरीरकों अपने निमित्त द्वारा सुख
होता है; और असाता वेदनीयके उदयसें दुःख प्राप्त
होता है. एवं दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम
साता वेदनीयके बंध करणेके कारण गुरु अर्थात्
अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी जक्ति सेवा
करे १ कमा अपने सामर्थ्यके हुए दुसरायोंका अ-
पराध सहन करना २ परजीवांकों दुखी देखके
तिनके दुःख मेटनेकी वांछा करे ३ पंचमहाव्रत
अनुव्रतं निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समा-
चारी संयम योग पालनेसें ५ क्रोध, मान, माया,
लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा
इनके उदय आया इनको निष्फल करे ६ सूपात्र

दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ७ धर्ममें स्थिर रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसें चलायमान न होवे, बाल वृद्ध रोगिकी वैयावृत्त करतां धर्ममें प्रवर्त्ततां सहाय को, चैत्य जिन प्रतिमाकी अठी नक्ति करतां सराग संयम पाले; देशव्रतीपणा पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौज्य सत्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तवे तो साता वेदनीय कर्म बांधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु कहे १ इनसें विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोथा मोहनीय कर्म तिसके अठावीस जेद है, अनंतानुबन्धी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४, अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८, प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया

११ लोभ १२, संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया
 १५ लोभ; १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक
 २० ज्ञय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४
 नपुंसकवेद २५ सम्यक्तमोहनीय २६ मिश्रमोह-
 नीय २७ मिश्रयात्वमोहनीय २८ अश्र इनका
 स्वरूप लिखते हैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान
 माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; हटे नहीं
 तिनमेंसें अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसा कि जाव
 जीव सुधी क्रोध न ठोरे, अपराधी कितनी आ-
 धीनगी करे तोभी क्रोध न ठोरे, यह क्रोध ऐ-
 सा है जैसे पर्वतका फूटना फेर कदापि न मिले,
 मान पशुधरके स्तंभ समान किंचितमात्रभी न-
 नमे, माया कठिन वांसकी जरू समान सूधी न
 होवे, लोभ कमिके रंग समान फेर बुतरे नहीं;
 ये चारों जिसके बुदयमें होवे सो जीव सरके न-

रकमें जाता है; और इस कषायके उदयमें जी-
वांकों सच्चे देवगुरु धर्मकी श्रद्धारूप सम्यक्त नहीं
होता है; ४ दूसरा अप्रत्याख्यानं कषाय तिसकी
स्थिति एक वर्षकी है. एक वर्ष तक क्रोध मान
माया लोभ रहे तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके
रेखा फाटने समान बड़े यतनसे मिले, मान हा-
रुके स्तंभे समान मुश्किलसे नमे, माया मिठके
सींगके बल समान सिधा कठनतासे होवे; लोभ
नगरकी सोरीके कीचरुके दाग समान, इस क-
षायके उदयसे देश वृत्तीपणा न आवे और मरके
पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ७ तीसरी प्रत्याख्या
नावरण कषाय तिसकी स्थिति चार मासकी है.
क्रोध वालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंभे
समान, माया बैलके मूत्र समान वांकी, लोभ
गामीके खंजन समान, इसके उदयसे शुद्धसाधु

नहीं होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य
 होता है १५ चौथी संज्वलनकी कषाय, तिसकी
 स्थिति एक पक्षकी. क्रोध पाणीकी लकीर समान,
 मान वांसकी शींखके स्तंभे समान, माया,
 वांसकी विद्धक समान, लोभ हलदीके रंग स-
 मान, इसके उदयसें वीतराग अवस्था नहीं होती
 है. इस कषाईवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है
 १६ जिसके उदयसें हासी आवे सो दास्य प्रकृति
 १७ जिसके उदयसें चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसें
 रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उ-
 दयसें चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसें दिलगीरी
 नदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिस
 के उदयसें इष्ट विजोगादिसें चित्तमें उद्वेग उत्पन्न
 होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उ-
 दयसें सात प्रकारका ज्ञय उत्पन्न होवे सो ज्ञय

मोहनीय २१ जिसके उदयसें मलीन वस्तु देखी
सूग उपजे सो जुगुप्सा मोहनीय २२ जिसके
उदयसें स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा
उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय २३ जिसके
उदयसें पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न
होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय २४ जिसके उदयसें
स्त्रीपुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी अभिला-
षा उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय. २५
जिसके उदयसें शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न
होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय २६ जिसके उदयसें
शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-
जी न होवे और द्वेषजी न होवे, अन्य मतकी जी
श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय २७ जिसके उ-
दयसें शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धा तो होवे परंतु
सम्यक्तमें अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय

१७ इन १७. प्रकृतियोंमें आदिकी १५ पच्चीस प्र-
 कृतियों चारित्र मोहनीय कहते हैं, और ऊपली
 तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एवं १७
 प्रकृतिरूप मोहनीय कर्म चौथा है, अथ मोहनीय
 कर्मके बंध होनेके हेतु लिखते हैं. प्रथम मिथ्या
 त्व मोहनीयके बंध हेतु उन्मार्ग अर्थात् जे संसा-
 रके हेतु हिंसादिक आश्रय पापकर्म तिनको मोक्ष
 हेतु कहे तथा एकांत नयसे निः केवल क्रिया क-
 ष्टानुष्ठानसे मोक्ष प्ररूपे तथा एकांत नयसे निःके-
 वल ज्ञान मात्रसे मोक्ष कहे ऐसेही एकले विन-
 यादिकसे मोक्ष कहे ? मार्ग अर्थात् अर्हत ज्ञा-
 षित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग
 तिसमे प्रवर्तनेवाले जीवकों कुहेतु, कुयुक्ति, क-
 रके पूर्वोक्त मार्गमें ब्रष्ट करे २ देवद्वय ज्ञान द-
 व्यादिक तिनमें जो जगवानके मंदिर प्रतिमादि

के काम आवे काष्ट, पापाण, मृतीकादिक तथा
 तिस देहरादिके निमित्त करा हुआ रूपा, सोना-
 दि धन तिसका हरण करे; देहराकी जूमि प्रमु-
 खकों अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसँ व्यापार क-
 रके अपनी आजीविका करे तथा देवद्रव्यका नाश
 करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको
 हटावे नही, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्याद्व
 ष्टि होता है, सो मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बंध
 करता है; तथा दूसरा हेतु तीर्थंकर केवलीके अ-
 वर्णवाद बोले, निंदा करे, तथा जले साधुकी तथा
 जिन प्रतिमाकी निंदा करे, तथा चतुर्विध संघ
 साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय तिस
 की श्रुतज्ञानकी निंदा अवज्ञादीलना करता हुआ,
 और जिन शासनका उल्लाह करता हुआ अयश
 करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व

मोहनीय कर्म बांधे. इति दर्शन मोहनीयके बंध हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लिखते है. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है, कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मोहनीय २. तिनमेंसे कषाय चारित्र मोहनीयके १६ सोलां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते है. अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सो लादी प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्रत्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपड्या वारां कषाय बांधे. प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपड्या आठ कषाय बांधे, संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु. नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे १ देश देखनेके र-

ससैं, विचित्र क्रोमाके रससैं, अति वाचाल हो-
 नेसैं, कामण मोहन दूणा वगेरे करे; कुतुहल करे
 तो रति मोहनीय कर्म बांधे १ राज्य जेद करे,
 नवीन राजा स्थापन करे परस्पर लम्हाइ करावे,
 दूसरायोंकों अरित उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ
 काम करने करानेमें उत्साह करे, और शुभ का-
 मके उत्साहकों जांजे, निष्कारण आर्त्तध्यान करे
 तो अरति मोहनीय कर्म बांधे ३. परजीवांकों
 त्रास देवे तो, निदर्य परिणामी जय मोहनीय
 कर्म बांधे ४. परको शोक चिंता संताप उपजावे
 तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५ धर्मों
 साधु जनोकी निंदा करे साधुका मलमलीनगात्र
 देखी निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे
 ६, शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्सरूप मनगती वि-
 षयमें अत्यंताशक्त होवे दुंसरेकी इर्षा करे, माया

मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसँ जोग करै तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७ सरल होवे, अपनी स्त्रीस नपरांत संतोषी होवे, इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८ तीव्र कषायवाला, दर्शन दूसरे मतवालोंका शील जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ९. संयमीके दुषण दिखावे, असाधुके गुण बोले, कषायकी नदीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म समुच्चय बांधे, इति मोहनीय कर्म बंध हेतु. यह मोहनीय कर्म मदीराके नशैकी तरें अपने स्वरूपसँ ब्रष्ट कर देताहै. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्र पुरा हुआ ४

अथ पांचमा आयुकर्म, तिसकी चारप्रकृति जिनके उदयसँ नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३

देव ४ नवसें खेंचा हुआ जीव जावे है, जैसे च-
मकपापाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका
नाम आयुकर्म. नरकायु १ तिर्यंचायु १ मनुष्या-
यु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं.
महारंज चक्रवर्ती प्रमुखको रुद्धि जोगनेमें महा
मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी
कपायोदयवान् पंचेंद्रिय जीवकी हिंसा निशंक
होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे,
जूयां खेले, परस्त्री और वेस्या गमन करे; शिकार
मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र डोही,
उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढ़ावे, कृश
नील, कापोत लेश्यासें अशुभ परिणामवाला जीव
नरकायु बांधे १ तिर्यंचकी आयुके बंध हेतु यह
है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी कि
सीको खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसें मीठा बोले,

हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-
 ध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी
 पूजा महिमाके नष्ट होनेके जयसें कुकर्म करके
 गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नही, जूठ बोले, क-
 मती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करे,
 आर्त्तध्यानी कृश्नादि तीन मध्यमं लेश्यावाला जीव
 तिर्यंच गतिका आयु बांधे. इति तिर्यंचायु २
 अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कषायका स्व-
 ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जडिक धूल रेखा
 समान कषायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा
 विना विशेष यश कीर्त्तिकी बांठा रहित दान देवे,
 स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, क्षमा, आ-
 र्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक मध्यम गुणा-
 में वर्त्ते, सुसंबोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-

यैचादि मनुष्यायु बांधे ३. अथ देव आयु अविरति
 सम्यग्दृष्टि मनुष्य तिर्यैच देवताका आयु बांधे
 सुमित्रके संयोगसें धर्मकी रुचिवाला देशविरति
 तरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख-
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-
 चाग्नि साधन रस परित्यागसें, अनैक प्रकारका
 अज्ञान तप करनेसें निदान सहित अत्यंत रोष
 तथा अहंकारसें तप करे, असुरादि देवताका आयु
 बांधे तथा अकाम निर्जरा अजाणपणे झूख, तृदा,
 शीत, उश्म रोगादि कष्ट सहनेसें स्त्री अन मिलते
 शील पात्रे, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसें विषय न
 सेवनसें इत्यादि अकाम निर्जरासें तथा बाल म-
 रण अर्थात् जलमें डूब मरे, अग्निसें जल मरे,
 ऊँपापातसें मरे, शुभ्र परिणाम किंचित्वाला तो
 व्यंतर देवताका आयु बांधे, आचार्यादिककी अ-

वज्ञा करे तो, किट्ठिवषदेवताका आयु बांधे, तथा
 मिथ्यादृष्टीके गुणांकी प्रशंसा करे, महिमा बढा
 वे. अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोध होवे तो,
 परमाधार्मिकका आयु बांधे, इति देवायुके बंधहे-
 तु. यह आयु कर्म हस्तिके बंधन समान है. इसके
 उदयसे चारों गतिके जीव जीवते हैं. और जब
 आयु पूर्ण होजाता है तब कोईजी तिसकों नही
 जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म विना जीव जीवे
 तो मतधारीयोके अवतार पैगंबर क्यों मरते ?
 जितनी आयु पूर्व जन्ममें जीव बांधके आया है
 तिससें एक क्षण मात्रजी कोइ अधिक नही जीव
 सक्ता है, और न किसीको जीवा सक्ता है मत-
 धारी जो कहते हैं हमारे अवतारादिकनें अमुक
 अमुककों फिर जीवता करा, यह बात महा मि-
 थ्या है क्योंकि जेकर ऊनमें ऐसी शक्ती होतीतो

आप क्यों मर गये ? सदा क्यों न जीते रहे ? ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहेतेतो हम जानते ये सच्चे परमेश्वरकी तर्फसे उपदेश करने आये है. हम सब उनके मतमें हो जाते. मत धारीयोकों मेहनत न करनी पड़ती, जबसाधारण मनुष्योके समान मर गये तब क्योंकर शक्तिमान हो सक्तेहै ? ये सर्व जूठी बातोंकी अणघरु गप्पे जंगली गुरुयोने जंगलीपणसें मारीहै, इस वास्ते सर्व मिथ्याहै. इति आयु कर्म पंचमा.

अथ ठठा नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिखतेहै. तिसके ९३ तिरानवे जेदहै. नरकगति नाम कर्म १ तिर्यंच गति नाम २ मनुष्य गति नाम ३ देवगति नाम ४ एकेंद्रिय जाति १ द्वींद्रिय जाति २ तीर्नेंद्रिय जाति ३ चारें इंद्रिय जाति ४ पंचेंद्रिय जाति ५ एवं ९ छद्दारिक शरीर १० वैक्रिय श-

शरीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३
 कार्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-
 गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन
 १८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस
 बंधन २१ कार्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन
 २३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५
 तैजस संघातन २६ कार्मण संघातन २७ वज्र
 रुषन्न नराच संहनन २८ रुषन्न नराच संहनन
 २९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१
 कीलिका संहनन ३२ ठेवर्त्त संहनन ३३ सम च
 तुरस्त्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंजुल संस्थान ३५
 सादिया संस्थान ३६ कुब्ज संस्थान ३७ वामन
 संस्थान ३८ हुंरुक संस्थान ३९ कृश वर्ण ४०
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-

दुक रस ४८ कषायरस ४९ आम्ल रस ५० मधुर
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृदु स्पर्श ५३ हलका
 ५४ ज्ञारी ५५ शीत स्पर्श ५६ नम्र स्पर्श ५७
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्षस्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०
 तिर्येचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी
 शुभ्रविहायगति ६४ अशुभ्रविहायगति ६५ पराधात
 नाम ६६ उत्स्वास ६७ आतप ६८ उद्योत नाम
 ६९ अगुरु लघु ७० तीर्थीकर नाम ७१ निर्माल ७२
 उपधात नाम ७३ त्रसनाम ७४ वादर नाम ७५
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येक नाम ७७ स्थिर नाम ७८
 शुभ्र नाम ७९ सुभ्रग नाम ८० सुस्वर नाम ८१
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम
 सूक्ष्म नाम ८५ अपर्याप्त नाम ८६ साधारण नाम
 ८७ अस्थिर नाम ८८ अशुभ्र नाम ८९ दुर्भ्रग
 नाम ९० दुस्वर नाम ९१ अनादेय नाम ९२

अपयश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मकेहै
 अब इनका स्वरूप लिखतेहै. गतिनाम कर्म जिस
 कर्मके उदयसे जीव नरक १ तिर्यैच २ मनुष्य ३
 देवताकी गति पर्याय पामैं, नरकादि नाम कह-
 नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-
 तिनामकर्म, आयुकर्म मुख्यपणे और गतिनाम
 कर्म सहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क-
 रके ले जातेहै, तब वो जीव तिस गतिनाम और
 आयु कर्मके वश हुआ अका जहां उत्पन्न होना
 होवे तिस स्थानमें पहुंचेहै. जैसे मोरेवाली सूइ-
 कों चमक पाषाण आकर्षण कर्ता है और सूइ
 चमक पाषाणकी तर्फ जाती है, मोराज्जी सूइके
 साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान
 चमक पाषाण समान है, आयु कर्म और गतिना-
 म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोरे

समान है बीचमें पोया हुआ है, इस वास्ते परज-
 वमें जीवको आयु और गतिनाम कर्म ले जाते हैं,
 जैसा ९ गतिनाम कर्मका जीवाने बंध करा है;
 शुद्ध वा अशुद्ध तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके
 उदयसे जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञानी
 योने कल्पना कर रखी है कि पापी जीवकों यम
 और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीठे ले जा-
 ते हैं तथा जवराइल फिरस्ता जीवकों ले जाता
 है, सो सर्व मिथ्या कल्पना है, क्योंकि जव यम
 और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-
 कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें
 एक साथ अनन्त मरते और जन्मते, तिन सबके
 ले जाने वास्ते इतने यम कहाँ से आते होंगे और
 इतने फिरस्ते कहाँ रहते होंगे? और जीव इस
 स्थूल शरीरसे निकला पीठे किसीके नी हाथमें

नही आता है, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिनोंने सर्वज्ञका शास्त्र नही सुना है तिन अज्ञानीयोंने करी है. इस वास्ते मुख्य आयु कर्म और गतिनाम कर्मके उदयसे ही जीव परजन्ममें जाता है. इति गतिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते है. जिसके उदयसे जीव पृथ्वी, पाणी अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेंद्रिय, स्पर्शेंद्रियवाले जीव उत्पन्न होते है. सो एकेंद्रिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसे दो इंद्रियवाले कृम्यादि पणें उत्पन्न होवे, सो द्वींद्रिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेंद्रि कीड़ी आदि, चतुरिंद्रिय चमरादि, पंचेंद्रिय नरक पंचेंद्रिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्य देवतापणें उत्पन्न होवे, सो पंचेंद्रिय जातिनाम कर्म एवं सर्व ए ऊदारिक शरीर अर्थात् एकेंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, पंचेंद्रिय तिर्यंच मनु-

पृथक् शरीर पावनेकी तथा ऊदारीक शरीरपण
 परिणामकी शक्ति, तिसका नाम ऊदारिक शरीर
 नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसे नारकी देवताका
 शरीर पावे, जिससे मन इच्छित रूप वणावे तथा
 वैक्रिय शरीरपणे पुञ्जल परिणामनेकी शक्ति सौं
 वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धि
 वालेके शरीरपणे परिणामावे १२ तैजस शरीर
 अंदर शरीरमें उभ्रता, आहार पचावनेकी शक्ति-
 रूप, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसे
 कर्मवर्गणाकों अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणा-
 मपणे परिणामावे सो कार्मण शरीर नाम कर्म
 १४ दो बाहू २ दो सांथल ४ पीठ ५ मस्तक ६
 उरुवाती ७ उदर पेट ८ ये आठ अंग और अंगोंके
 साथ लगा हुआ, जैसे हाथसे लगी अंगुली साथ
 लसे लगा जानु, गोमा आदि इनका नाम कृपांग

है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख अंगोपांगहै; जिसके उदयसे ये अंगोपांग पावे और इनपणे नवीन पुद्गल परिणामावे ऐसी जो कर्मकी शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्महै. उदारी-कोयांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोयांग. १७ इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारी-क शरीरादि पांच प्रकृति और इन पांचोके नवीन बंध होतेको पिछले साथ मेलकरके बंधावे जैसे राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते हैं, तैसेही जो पूर्वापर कर्मका संयोग करे, सो बंधन नाम कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारकाहै. उदारिक बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, ११ प्रकृति हुआ पांच शरीरके याग्य विखरे हुए पुद्गलांको एकठे करे, पीठे बंधन नामकर्म बंध करे, तिस एकठे करणेवाला कर्म प्रकृतिकानाम संघातन नामक-

म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन, वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, १७ सत्तावीस प्रकृति दुः, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परिणामी है तिनमें हमकी संधिको जो टूट करे सो संहनन नामकर्म, सो ४६ प्रकारका है, तिनमेंसे जहां दोनो हाम दोनों पासे मर्कट बंध होवे तिसका नाम नराच है, तिन दोनों हामोंके ऊपर तीसरा हाम पट्टेकी तरें जकड बंध होवे तिसका नाम रूपज है, इन तीनों हामके जेदनेवाली ऊपर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस कर्मके उदयसे हामका संधी टूट होवे तिसका नाम वज्ररूपज नाराच संहनन नामकर्म है. १७ जहां दोनो हामोंके ठेहने मर्कटबंध मिले हुए होवे और उनके उपर तीसरे हाडका पट्टा होवे ऐसी हाम संधी जिस कर्मके उदयसे होवे, सो रूपज

नाराच संहनन नामकर्म २९ जिन हामोका मर्क
 टबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जि
 सके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, ३०
 जहां एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खीली
 होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्ध नाराच संहनन
 नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे
 तैसें हामकी संधी जिस कर्मके उदयसें होवे, सो
 कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हामोंके ठेहडे
 मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्च संहनन
 नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शा
 स्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा
 चारो अंस बराबर होवे, पलाठी मारके बैठे तब
 दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामा-
 स्कंध और वामे जानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी
 पीठसें मस्तक मापता चारों मोरी बराबर होवे

और वत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसे होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसे वरु वृक्षका ऊपड्या भाग पूर्ण होवे, तैसेंही जो नाभीसे ऊपर संपूर्ण लक्षणवाला शरीर होवे और नाभीसे नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसे सो निग्रोध परिमंजुल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाभीसे नीचे लक्षण युक्त होवे और नाभीसे ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदयसे सो सादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ पग मुख ग्रीवादिक उत्तमसुंदर होवे, और हृदय, पेट, पूठ लक्षण हीन होवे जिस कर्मके उदयसे सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग लक्षण हीन होवे. अन्य अंग लक्षण संयुक्त अठे होवे जिस कर्मके उदयसे सो वामन संस्थान

नामकर्म ३७ जहां सर्व शरीरके अवयव लक्षण
 हीन होवे सो हुंस्क संस्त्रान नामकर्म, ३८ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर मषी; स्याही नील
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसें
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुत्र
 तथा जंगल समान नील अर्थात् हरितवर्ण होवे
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिंगलु स-
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अ-
 वयव पीत हरिताल, हलदी चंपकके फूलसमान
 पीले होवे पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म
 के उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव
 संख स्फटिक समान नुज्वल होवे, सो शुक्लवर्ण

नामकर्म ४४ जिसके उदयसें जीवके शरीर तथा
 शरीरके अवयव सुरज्जि गंध अर्थात् कर्पूर, कस्तू-
 री, फूल सरीखी सुगंधी होवे, सो सुरज्जिगंध ना-
 मकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीर
 तथा शरीरके अवयव डुरज्जिगंध लशुन मृतक श-
 रीर सरीखी डुरज्जिगंध होवे, सो डुरज्जिगंध ना-
 मकर्म ४६ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा
 शरीरके अवयव नींबू चिरायते सरीसा रस होवे,
 सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीरादि सूंठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो
 कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसें जीवका
 शरीरादि हरमे, वड़ेमें समान कसायला रस
 होवे सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके
 उदयसें जीवके शरीरादिकी रस लिंबू, आम्ली
 सरीखा खट्टारस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५०

जिस कर्मके उदयसे जीवके शरीरादि खांम, सा-
करादि समान रस होवे, सो मधुररस नामकर्म
५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसे जीवके
शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गा-
यकी जीन समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम
कर्म ५२ जिसके उदयसे जीवका शरीर तथा
शरीरके अवयव माखणकी तरें कोमल होवे, सो
मृदु स्पर्श नाम कर्म ५३ जिसके उदयसे जीवका
शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरें हलकें होवे
सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयसे लो-
हेवत् भारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श
नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर
तथा अवयव हिम बर्फवत् शीतल होवे, सो शीत-
स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसे जीवका शरीर
तथा अवयव उष्ण होवे सो उष्ण स्पर्श नाम-

कर्म ५७ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरावयव धृतकी तरे स्निग्ध होवे, सो स्निग्ध स्पर्श नाम कर्म ५८ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीरावयव राखकीतरे रूखे होवे सो रुक्ष स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नामकर्म नरक, तिर्यच मनुष्य, देव ए चार जगें जब जीव गति नाम कर्मके उदयसे वक्र बांकी गतिकरे, तब तिस जीवकों बांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्वीका उदय तथा जो जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथा योग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्यचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ दुः, जिसके उदय सं हाथी वृषजकी तरे शुभ चलनेकी गति होवे

सो शुभ्र विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसें
 जंटकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुभ्र वि
 हाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसें परकी
 शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजय करा
 न जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उद
 यसें श्वासोश्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे,
 सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिसके उदयसें जी-
 वांका शरीर गुष्ण प्रकाश वाला होवे, सूर्य मं-
 लवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिसके उदयसें
 जीवका शरीर अनुष्ण प्रकाशवाला होवे, सो उ
 द्योत नामकर्म, चंद्र मंरुलवत् ६९ जिसके उद-
 यसें जीवका शरीर अति ज्वारी अति दलका न
 होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उद-
 यसें चतुर्विध संघ तोर्ष्यापन करके तीर्थकर प-
 दवी लहे, सो तोर्ष्यकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके

उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पगं, पिंती, साश्र-
 ल, पेट, छाती, बाहु, गला, कान, नाक, होठ, दात,
 मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशांकी विचित्र र-
 चना, आंख, मस्तक प्रमुखके पदमें यथार्थ यथा
 योग्य अपने ९ स्थानमें उत्पन्न करे होवे, संचयसें
 जैसे वस्तु बनती है तैसेही निर्माण कर्मके उदय-
 सें सर्व जीवांके शरीरमें रचना होती है, सो नि-
 र्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा
 न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीडा पावे,
 सो उपधात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव
 आवरण गौरी हलने चलनेकी लब्धि शक्ति
 पावे सो त्रसनाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उ-
 दयसें जीव सूक्ष्म शरीर गौरीके बादर चक्षुःग्राह्य
 शरीर पावे सो बादर नामकर्म ७५ जिस कर्मके
 उदयसें जीव प्रारंभ करी दुःख व द पर्याप्ति

अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय
 पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाया पर्याप्ति
 ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्ति नामकर्म
 ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक
 शरीर पावे सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्म
 के उदयसे जिवके हाम दांतादि दृढ बंध होवे,
 सो अिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे ना-
 त्रिसें उपलब्धा ज्ञाग शरीरका पावे, दुसरेके तिस
 अंगका स्पर्श होवें तोत्ती बुरा न माने सो शुभ्र
 नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपका
 रके कस्यांत्ती तथा संबंध विना बल्लजलागे, सो
 सौज्ञाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जी-
 वका कोकिलादी समान मधुर स्वर होवे, सो सु-
 स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका
 वचन सर्वत्र माननीय होवे सो आदेय नामकर्म

८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-
 कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस
 कर्मके उदयसे जीव त्रसपणा ठोसी स्थावर पृथ्वी
 पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली
 चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस
 कर्मके उदयसे सूक्ष्म शरीर जीव पावे सो सूक्ष्म
 नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसे प्रारंभी दुः
 पर्याप्ति पुरी न कर सके, सो अपर्याप्ति नामकर्म.
 ८६ जिस कर्मके उदयसे अनन्ते जीव एक शरीर
 पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके
 उदयसे जीवके शरीरमें लोडु फिरे हानादि, सि-
 थल होवे, सो अशिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके
 उदयसे नाज़ीसे नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो
 अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसे जीव
 अपराधके विना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य

प्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो
 गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उच्चगोत्र ? तथा
 जिज्ञाचरादिक कुल जाती आदीक लहे सो नी-
 चगोत्र १ अथ उच्चगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,
 चारित्रादीक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमे
 तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख
 के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेक्षी है, गुणप्रेक्षी
 होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद
 ४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाभमद ७ तपोमद ८
 ये आठ मदकी संपदा होवे तो नी मद न करे,
 सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढने पढानेकी जिस
 को रुचि होवे, निराहंकारसें सुबुद्धि पुरुषको शास्त्र
 समझावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उच्च
 गोत्र बांधे. तीर्थंकर सिद्ध प्रवचन संधादिकका उ-
 तरंगसें नक्तीवाला जीव उच्चगोत्र बांधे, इन पू.

वोक्त गुणोसें विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी
 ? जात्यादि आठ मद सहित अहंकारके उदयसें
 किसीको पढावें नही, सिद्ध प्रवचन अरिहंत चै-
 त्यादिककी निंदा करे, ज्ञात्री न होवे, सो जीव
 हीन जाती नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिख
 तेहै, तिसके पांच जेद है. जिस कर्मके उदयसें
 जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके दूएजी दान देने-
 की इच्छाजी करे, परंतु दे नही सके, सो दानांत-
 राय कर्म १ जिस कर्मके उदयसें देनेवालेके दूए-
 जी इष्ट वस्तु याचनेसेंजी न पावें. व्यापारादिमें
 चतुरजी होवे तोजी नफा न मिले, सो लाज्जांत-
 राय कर्म २ जिस कर्मके उदयसें एक बार जोग
 ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके दूएजी जोग
 न कर सके, सो भोगांतराय कर्म ३ जिस कर्मके

खेहै. यह कहना महा मिथ्याहै, क्योंकि कार्यानुमानसैं जो जैनीयोने कर्मके जेद मानेहै वे सर्व सिद्ध होतैहै, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ वीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसैं देखेहै इन कर्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नही सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुज्ञ लोकोकों अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचितहै, और ईश्वर वीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसैंनी जगतका कर्ता सिद्ध नही होताहै, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर जीस लेके श्री देवर्दिगणिहमाश्रण तक कंठाग्र रहेतेहै क्योंकिर माने जावे, और श्वेतांबरमत सुल का है और दिगंबर मत पीठेसैं निकला, इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

ज.-जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आचार्योंसे अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबर आचार्यों से श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान् आत्मज्ञानी थे अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन पुस्तक धवल ७०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल ६०००० श्लोक प्रमाण १ महाधवल ४०००० श्लोक प्रमाण ३ श्री विराट् ६७३ वर्षे ज्यैष्ठशुद्ध ५ के दिन भूतवलि १ पुष्पदंतनामे दो साधुयोंने लिखे थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और स्वरूपमें अलग अलग एक कोटी १००००००० पांचसो आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य साधुयोंने श्री विराट् ९८० वर्षे वल्लभी नगरीमें लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकर्ता श्री विराट् आठसे बरसों पीठेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अष्टपथी तिनोंने अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जीवोकी महा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धिशी तिनोंने पीठेसें लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसें लेके ५८५ वर्ष तकके काल लगे हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है इस वास्ते दिगंबर मत पीठेसें उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६—देवर्दिगणिकमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविच्छिन्न परंपरायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है. जिससें जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

उ.—जनरत्न कनिंनहाम साहिव तथा मा-

क्तर हॉरनल तथा क्तर वूलर प्रमुखोंने मथुरा
 नगरीमेंसे पुरानी श्री महावीस्वामीकी प्रतिमाकी
 पलांछी ऊपरसे तथा कितनेक पुराने स्तंभो ऊ-
 परसे जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ-
 बुद्धिके प्रज्ञावसे वांचके प्रगट करे है, और अंग्रे-
 जी पुस्तकोंमें ठापके प्रसिद्ध करे है तिन जूने ले-
 खोंसे निसंदेह सिद्ध होता है कि, श्रीमहावीरजी-
 से लेके श्री देवर्षिगणिकमाश्रमण तक जैन श्वे-
 तांबर मतके आचार्य कंगार ज्ञान रखनेमें बहुत
 उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन
 मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोंका बहुत उ-
 पकार मानते हैं, और मुंबई समाचार पत्रवाला
 जी तिन लेखोंको वांचके अपने संवत् १९४४ के
 वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते प-
 त्रमें लिखता है कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक

लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसे जैन-मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है।

प्र. १५७—व लेख कौनसे है, जिनका जिक्र आप ऊपर प्रश्नोत्तरमें लिख आये है, और तिन लेखोंसे तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है !

ज.—वे लेख जैसे मात्तर बूत्तर साहिवने सुधारके लिखे है और जैसे हमकों गुजराती ज्ञाषांतरमें ज्ञाषांतर कर्त्ताने दिये है तैसेही लिखते हैं, येह पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामके आर्चिज-लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुई वस्तुयों संबंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ आठमेमें चित्र १३-१४ तेरमे चौदमे तक प्रगट करे हुए मथुरांके शिला लेख तिनमें केवल जैन साधुओंका संप्रदाय आचार्योंकी पंक्तिया तथा शाखायों लिखी हुई है, के-

बल इतनाही नहीं लिखा हुआ है, किंतु कल्पसु-
त्रमें जे नवगण (गण) तथा कुल तथा शाखायों
कही है, सो ज्ञाती लिखी हुई है, इन लेखोंमें जो सं-
वत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीथीया
देशके बीचके राजा कनिष्क १ हविष्क २ और
वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुए हैं और
अब तक इन संवत्‌की शुरुआत निश्चित नहीं
हुई है, तो ज्ञाती यह निश्चय कह सकते हैं कि यह
हिंदुस्थान और सीथीया देशके राजाओंका राज्य
इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतमें और दूसरे सैके
के पहिले पौणेजागसे कम नहीं ठरा सक्ते हैं, क्यों
कि कनिष्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ में व
र्षमें गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक
लेखोंमें इन राजाओंका संवत् नहीं है, सो लेख
इन राजाओंके राज्यमें पहिलेका है, ऐसे मात्तर

बूलर साहिब कहता है.

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिंह। सं २०। ग्रामा १। दि १०+५। कौट्टि-
यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वएरितो शा-
खातो, शिरिकातो, जत्तितो, वाचकस्य अर्घ्यसंघ
सिंहस्य निर्व्वर्त्त नंदत्तिलस्य...वि.-लस्य कोठुं
बिकिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्यच
नागदिनाये, च मातु श्राविकाये दिनाये दानं ।
३ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप
अर्थ नीचे लिखते हैं. “फतेह” संवत् १०का उभ
कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय
पाल)की माता बी...लाकी स्त्री दत्तिलकी (बेटी)
अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-
दिन अथवा (नागदत्त) तथा नागदिना (अर्थात्
नागदिना अथवा नागदत्ताकी संसारिक स्त्री

शिष्यकी बहोस कीर्तिमान् वर्द्धमान प्रतिमा
 (यह प्रतिमा) कौटिक गह्वमेंसे वाणिज नामे कु
 लमेंसे वैरी शाखाका सीरीका. जागके आर्य संघ
 सिंहकी निर्वरतन है, अथात् प्रतिष्ठित है. ॥ इति
 मात्तर बूलर ॥

अथ दुसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सि
 ष्ठिनं, सं. ६०+ २ प्र. ३ दि. ५ एताये पुरवायेरार
 कस्य अर्यककसधं स्तस्य शिष्या आतापेको गह्व-
 वरी यस्य निर्वतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिना
 पणिजा (जो. १) ग (१ ? वैहिका ये दत्ति ॥ इ
 सका तरजुमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणा
 म, संवत ६२ यह तारीख हिंदुस्थान और सीथी-
 आ बीचके राजायोंके संवत्के साथ संबंध नहीं
 रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका
 संवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत असल

है. उभयकालका तिसरा मास ३ मिति ५ ऊपरकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका समावेश होता है तिस समुदायके उपजोग वास्ते अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्रमाणसे एक । या । देनेमें आयाथा । या । यह क्या वस्तु होवेगी सो मैं नहीं जानता हूं, पति जोग अथवा पति भाग इन दोनोंमेंसे कौनसा शब्द पसिंद करने योग्य है के नहीं, यहजी मैं नहीं कह सकता हूं (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा) कारहीस आर्य-कर्कसघस्त (आर्य-कर्क सघशीत) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वइहीक (अथवा वइहीता) की बक्तीस, यह नाम तोरुके इस प्रमाणे अलग कर सक्ते है, आतपीक-औगहव-आर्य पीठेके ज्ञागमें यह प्रगट है, कि निर्वतन याके साथ एकही विनक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य

इसरे लेखोमें जी बहुत करके ऐसी ही पद्धतिके लेख
 लिखे हुए हैं, निर्वर्तयतिका अर्थ सामान्य रीते
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा
 है, तिससों बहुत करके ऐसे बतलाता है के दीनी
 दुइ वस्तु रजु करनेमें आइथी अर्थात् जिस आ-
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इत्नासों अर्प
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससों सो पुरी कर-
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतो इत्यादि पांचमी वि-
 ज्ञक्तिके रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्येइ-
 जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६
 । १ देखो । इति मात्तरबूलर. अथ तीसरा लेख॥
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे
 नवमे ॥९॥ मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्याये
 कोटियतो, गणतो, वाणायतो, कुलतो, चंडरीतो,
 साखातो वाचकस्य नागनंदि सतिर्वरतनं ब्रह्मधू-

तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटायें श्री वर्द्धमा-
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्त्वानं हितसुखाये,
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस
 का तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥ फतेह महाराजा
 कनिश्कके राज्यमें ए नवमें वर्षमेंका १ पहिले
 महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी वेष्टी और
 जट्टिमित (जट्टिमित्र)की स्त्री विकटा नामकीनें
 सर्व जीवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्त्ति-
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाई है, यह प्रतिमा
 कोटिक गण (गन्ध) का वाणिज कुलका और व-
 शरी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ७१-७५ । इस.
 बी. इ. बाल्युम (पुस्तक) २२ पत्रे २६२ हमको
 मालम होताहकि सुठिय वा सुस्थित नामे आ-

चार्य श्री माहावीरके आठमें पट्टके अधीकारीने कौटिक नाम गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विभाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वइरीश्री और तीसरी वाणिज नाम कुलथा यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहैं वे कल्पसूत्रके साथ मिलते आतेहैं. कोटियकुठक कोलीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वइरी शाखा सीरीकाज्जती (सीरीकाज्जति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं था, अर्थात् जब कल्पसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परंपरायसें चला आया कथन) से लिखी हुई यादगीरीसें मालुम होता है. इति

मात्तर वूलर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे ए० व.....
 स्य कुटुंबानि. वदानस्य बोधुय...क...गणता
 ...बहुकतो, कालातो, मज्जमातो, शाखाता...
 सनिकाय नतिगालाए अवानि...सिद्ध=स ५ हे
 १ दि १० + २ अस्य पूर्वा येकोटो...इस लेखकी
 लीनी हुइ नकल मेरे वसमे नहीहै, इस वास्ते
 इसका पूर्ण रूप मैं स्थापन नही कर सकताहूं,
 परंतु पंक्तिके एक टुकड़ेके देखनेसे ऐसा अनुमान
 हो सक्ताहैके यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसे
 हुआथा, ते स्त्री एक पुरुषकी बहु (कुटुंबनी) तरी-
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (वधु) तरीके, लिखने
 में आइथी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे साथ
 लेख नीचे लिखे मुजब होताहै ॥ कोटीयतो गण
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मज्जमातो सास्व-

तो ...सनीकायेके समाजमें कोटीय गणके प्रभ-
वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रभवा-
हनकये दो नाम होंगे, ऐसें मुझकों निसंदेह
मालुम होताहै, क्योंकि इस लेखकी खाली जगह
तिस पूर्वोक्त शब्द लिखनेसें बराबर पूरी होजाती
है, और दूसरा कारण यहैहैकि कल्पसूत्र एस.
वी, इ. पत्र-१९३ में मध्यम शाखा विषयक
हकीकतजी पूर्वोक्तही सूचन करतीहै, यह कल्प
सूत्र अपनेकों ऐसे जनाताहैकि सुस्थित और सु-
प्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रंथ स्थविरे मध्यमा
शाखा स्थापन करीथी, हमकों इन लेखोपरसे मा-
लुम होताहैके प्रोफेसर जेकूका करा हुआ गण,
कुल तन्ना शाखायोंकी संज्ञाका खुलासा खराहै,
और प्रथम संज्ञा शाला बतातीहै, दूसरी आचार्यों
की पंक्ति और तीजी पंक्तिमेंसें अलग हो गई,

सके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १०
 वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुम होता है, जहां
 यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आती
 है ॥ पंक्ति पहिली ॥ स=४० ७ ग्र ९ मी २० ए-
 तासय पुरवायेवरणे गतीपेतीवमीकाकुलवचकस्य
 रेहेनदीस्यसासस्यसेनस्यनीवतनंसावकद ॥ पंक्ति
 दूसरी ॥ पशानवधयगीह...ग..ज..प्रपा...ना...
 मात...॥ मैं निसंदेह कहताहुंके गती भूलसें
 वांचनेमें आया है, और सोखरेखरा गणे है, जे-
 कर इसतरें होवेतो वरणेजी इस सरीषाहीशब्द
 चारणके बदले भूलसें वांचनेमें आया होना चा-
 हिये, क्योंकि यह गण जो कल्पसूत्र एस, बी. ६.
 वाड्युम पत्रे २९१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच
 मा शिष्य श्री गुप्तसें स्थापन हूआथा, तिसका
 इसरा कुल प्रीतिधार्मिक है, (पत्रे. २९२) यह स

हजसें मालुम होता हैकि, यह नाम पेटिवमिक कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेटिवमिक कुल वाचकस्यमें गुप्त रहा हुआ है. जोके पेटिवमिक संज्ञित शब्द है, और संस्कृत प्रज्ञति. वर्मिकके दर्शक दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित गिणतीमें करीएतोनी मैं ऐसे मानताहूँके यह यथार्थ नकलकी खामी ऊपर तथा ध और व की बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार करतां सो बदलाके पेटिवमिक होना चाहिये, वांच एमें दूसरी झूल यह आचार्यके नामसे जहा ह के ऊपर ए—मात है सो असली पिछले व अक्षरके पेटेंकी है, इस नामका पहिला जाग अ-वस्य रहे नही था, परंतु रोह था के जो रोह गुप्त रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम पमता है. दू

सरी पंक्तिमें ओमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा
 यह अक्षर शुद्ध होवें और तिनका शब्द बनता
 होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी
 पीनेका ठाम होना चाहिये, अब मैं नीचे लिखे
 मुजब ओमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन कर-
 ताहुं ॥ स ४७ अ १ मि १० एतस्ये पुरवाये चार
 णगणे पेतीधमिक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य,
 सिसरय, सेनस्य, निवतनं सावक. इर.....
 ...प्रपा (दी) ना...इसका तरजुमा नीचे लि-
 खते है ॥

संवत् ४७ उष्ण कालका महीना १ दुसरा
 मिति १० उपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य
 द...का.....यह एक पाणी पीनेका ठाम
 देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि)का शिष्य
 और चारण गणके पेतिधमिक (प्रतिधर्मिक)कु-

लका आचार्य सेनका निवतन (है) ॥८ पिठला
 लेख जो ऐसीही रीतीसे कष्टसूत्रमें जनाया हुआ
 एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अपभ्रंस और
 करे हुए नामाकों बतलाता है, सो नंबर २० चित्र
 १५का लेख है, जिसकी असली नकल नीचे लिखे
 मूजब बंछाती है, ॥ पंक्ति पहेली ॥ ति० नमो
 अरद्धतो महावीरस्य देवनासस्य राज्ञा वासुदेवस्य
 संवतसरे । ए. + ८ । वर्ष मासे दिवसे १०+१ ए
 तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्थरेहे नियातो
 गण पुरीधका कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो
 गणस्य अर्थ—देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥
 रयय—अशेमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति
 ५ मी ॥ किद्विद्ये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठठी ॥ तस्य प्र
 वरकस्यवीतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]
 स.....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये...वतोमहं

तीसरी पंक्तिमें लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारनेकी मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास मु-ऊकों मदत करे तैसी तिसकी लीनी हुई नकल नही है, इतनीही टीका करनी बस है के ठी। पंक्तिमें वेटीका शब्द धितु और तिसपीठेका म-युयसो बहुलतासैं (माताका) मातुयेके बदले नृ-लसैं बांचनेसैं आया है, सो लेख यह बतलाता है के यह अर्पणजी एक स्त्रीने करा था ॥ पंक्ति १। ३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचार्योंके नामों यह बक्शीस साथका सवंत्र अंधेरेमें रहता है पिछले वार बिड़येकी जगे दूसरा नम-स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्रायें रही हुई है, प्रथम पंक्तिमें लिङ्गो के बदले निश्चित शब्द प्रायें करके लिङ्ग है, सर ए. कनिंगहामे आ बांचा

हुआ अक्षर मेरी समझ मूजव विराम के साथ
 म है, दूसरा महावीरास्येकी जगें महावीरस्य
 घरना चाहिये, दूसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले
पूर्ववाये गणके बदले गणातो, काकुलवके बदले
काकुलतो के बदले पेतपुत्रिकातो, और गण-
स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक
 कोइकों प्रगट मालुम पमेगी, नामोके संबंधमें
 अर्थ-रोहनीय अशक्य रूप है, परंतु जेकर अपने
 ऐसे मानीयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा
 पिठले चिन्हके पेटेका है, तद पीठे सो अर्थ-
रोहनीय (आर्थ रोहनके तावेका) अथवा आये
 रोहनने स्थाप्या हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्थ रो
 हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दंत क-
 थामें अछितरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एत. वी. ५.

पत्र १९१ में लिखे मूजव सो आर्य सुहस्तिका पहिला शिष्य आ, और तिसने बुद्ध गण स्थापन करा आ. इस गणकी चार शाखा और ठकुल हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रिका सुझय करके तिसके विस्तारकी वावतमें इस लेखके नाम पेतपुत्रिकाके साथ प्राये मिलता आताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसकों पोनपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नही करताहूं. सोइ नाम संस्कृतमें पौर्णपत्रिकाकी बराबर होवेगी, और सो व्याकरण ब्रमाणे पूर्ण पत्रिका करते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन ठहों कुलोमेंसे परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें द्हर गए हुए नाम पुरिध-कके साथ कुठक मिलतापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर विचार करता हुआ मैं यह संज्ञवित मानताहूं के,

यह पिउला रूपपरिहा. क के वदले झूलसैं वांच-
नेमें आयाहै; दुसरी पंक्तिके अंतमे पुरुषका नाम
प्रायें ठही विजक्तिमें होवे और देवदत्त व सुधा-
रकें देवदत्तस्य कर सक्तैहै ॥ ऐसैं पुर्वोक्त सुधारे-
सैं प्रथम दो पंक्तियां नीचे मुजब होतीहै ॥ ?
सिद्ध (म्) नमो अरहतो महावीर(अ) स्य् (अ)
देवनासस्या- २, पुर्व्व्, (ओ) य् (ए) अय्य-र्
(ओ) इ (अ) नियतोगण (तो) प् (अ) रि (हास
क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्
(ओ) साखातोगण (इ) स्य अय्य-देवदत्त (स्य)
न.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह ” देवतायोंका नाश करता अरहत
महावीरकों प्रणाम (यह गुणवाचक नामके ख-
रेपणोंमें मेरेकों बहुत शक्तैहै, परंतु तिसका सुधा-
रा करनेकों में असमर्थहूं) राजा वासुदेवके संव-

तूके ए० से वर्षमें वर्षाश्रितुके चौथे महीनेमें मिति
 ११ मीमें इस मितिमेंपरिहासक
 (कुल) में कापोन पत्रिका (पौर्णपत्रिका) शाखा
 का अरयूय-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी
 शाला (गण) मेंका अरयय देवदत्त (देवदत्त) ए
 शालाका मुख्य गणि ॥ येह लेख एकछे देखनेसें
 यह सिद्ध करतैहैके मथुराके जैन साधुयोंने संवत्
 ५ से ए० अठानवे तक वा इसवीसन ०३ । वा
 ०४ से लेके सन इसवी १६६ वा १६७ के बीचमें
 जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क
 राथा, और तिनमेंसें कितनेक गहोंमें मतानुचा-
 रीयोमें विन्नाग पमाथा, और सो ज्ञाग हरेक
 शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर भाग हू-
 एथे. ऊपर लिखे हुए नामों वाले पुरुषांको वाचक
 अथवा आचार्यका इलकाव मिलताहै, जो बुद्धिष्ट

ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाव (पद
 वीका नाम) बहुत प्रसिद्धरीतीसँ जैनके जो यति
 लोक साधु धर्म संबंधी पुस्तकों श्रावक साधुयों
 कों समझने लायक गिणनेमे आतेथे तिनकों दे-
 नेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक
 गठका मुखीया कहनेमें आताथा, तिसका यह
 ज्ञारी इलकाव था, और हालमेंनी पिठली रीती
 प्रमाणे वने साधु मुख्य आचार्यकों देनेमें आता
 है. शाला [गणो] मेसँ कोटिक गणके बहुत फांटे
 है, और तिसके पेटे जाग होके दो कुल, दो शा-
 खायों और एक जति दुआहै, इसवास्ते तिसका
 वना लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह क
 दना अधिक नही होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुरावे
 ऊपरसँ तिसकी स्थापना अपने इसवी सनकी
 शुरुआतसँ पहिले थोमेमें थोमा काल एक संक-

का [सो वर्ष] में हूइशी, वाचक और गणि सरी
 पेइलकावोंकी तथा इसवी सन पहिले सैकेके अं
 तमें असलकी शालाकी हयाती बतलायंहैके तिस
 बखतमें जैन पंथकी बहुत सुदत हुआं चलती
 आत्मज्ञानीकी हयाती हो चुकीथी [कितनेहीका
 लसें कंठाग्र ज्ञानवान् सुनियोकि परंपरायसें सं-
 तति चली आतीथी] तिस संततिमें साधु लोक
 तिस बखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या
 रीसें प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-
 ज्ञी राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक
 थे तो यहज्ञी संज्ञवितहैके कितनेक पुस्तक वंचा
 नेसीखाने वास्ते बराबर रीतीसें सुकरर करा
 हुआ संप्रदाय तथा धर्म संबंधी शास्त्रज्ञी आ. क
 ढपसूत्रके साथ मिलनेसें येह लेखों श्वेतांबरमत-
 की दंत कथाका एक बसा ज्ञागकों [श्वेतांबरके

शास्त्रके वने जगकों] वनावटके शक [कलंक] से मुक्त करते है, [श्वेतांबर शास्त्रके बहुत हिस्से वनावटके नही है किंतु असली सच्चे है] और स्थिरविरावलिकें जिस जग ऊपर हालमे हम स्थितियार चलाइते है, सो जग निःकेवल जैन-के श्वेतांबर शाखाकी वृद्धिका जरोस्ता राखने लायक हवाल तिसमें हयाती सावीत कर देता है, और तिस जगमेंजी ऐसीयां अकस्मात् झूले तथा खामीयां मालुम होती है, के जैसे कोइ कंठाग्रकी दंत कथाका हालमें लिखता हुआ बीचमें-रही जाए ऐसैं हम धार सक्तेहै, यह परिणाम (आशय) प्रोफेसर जेकोव्री और मेरी माफक जे सखस तक़ार करता दोवे के जैन दंत कथा (जैन श्वेतांबरके लिखे हुए शास्त्रोंकी बात) टीकाके असाधारण कायदे देठ नही रखनी चाहि

ये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनो अथवा दूसरे पंथोकी दंतकथामेंसें मिली हुई दूसरी स्वतंत्र खबरोंसें पुष्टी मिलती होवे तो, सो माननी चाहिये; और जो ऐसी पुष्टी न होवे तो जैनमतकी कहनी (स्यादवा) तिसकों लगानी चाहिये, तैसैं सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथ मथुरांके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो इसरी यह बातजी तब लाता है कि इस मथुरां शहरके जैनलोक श्वेतांवरी थे॥ इति नात्तर बूलर ॥ अब हम (इस ग्रंथके कर्त्ता) भी इन लेखोंकों वांचके जो कुछ समजे है सोइ लिख दिखलाते है ॥ जैनमतके वाचक १ दिवाकर २ कृष्णश्रमण ३ यह तीनों पदके नाम जो आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोंके पढ़े हुएये तिनकों देनेमें आतेये, जैसें उमास्वातिवाचक १

सिद्धसेन दिवाकर २ देवर्द्धिगणिकमाश्रमण ३;
 इस वास्ते मथुरांके शिला लेखोंमें जो वाचकके
 नामसे आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और
 पूर्वोंके कंठाग्र ज्ञानवाले थे, और सुस्थित नामे
 आचार्यका नाम बुलरसाहिवने लिखा है सो सु-
 स्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सैकेमें हुआ है,
 तिससें कोटिक गणकी स्थापना हुई है. और
 जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५७५ वर्षे
 स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुआ वइरी शा-
 खाके बिना जो कुल और शाखाके आचार्य स्था-
 पनेवाले सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए
 संभव होते है, इन लेखोंको देखके हम अपने ज्ञाई
 दिगंबरोसें यह चिन्ता करते है कि जरा मतका
 पक्षपात ओरके इन लेखोंकी तफ जरा ख्याल
 करोके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतांवरींके कल्पसूत्रके साथ मिलते हैं, वा तुमारेजी किसी पुस्तकके साथ मिलते हैं, मेरी समझमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण, कुल, शाखाके नाम नहीं हैं, जे मथुरांके शिला लेखोंके साथ मिलतेआवे. इससे यह निसेंद्व सिद्ध होता है, कि मथुरांके शिला लेखोंमें सर्व गण, कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांवरींके हैं, तो फेर तुमारे देवनसेनाचार्यनें जो दर्शन सार ग्रंथमें यह गाथा लिखीहैकि ठत्तीस वाससए, विक्रम निवस्स, मरण पत्तस्स, तोरछे वल्लहीए, सेवम संघस सुपन्नो ॥ १ ॥

अर्थ. विक्रमादित्य राजाके मरा एकसौ ठत्तीस १३६ वर्ष पीठे सोरठ देशकी वल्लभी नगरीमें श्वेतपट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह कहनां क्योंकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला

लेखोंसें तुमारा मत पीठेसें निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विरात् ६०९ वर्ष पिठे दिगंबर मतोत्पत्ति, इस वाक्यसें श्वेतांवरोका कथन सत्य मालुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक, डुंढक, तेरापंथी वगैरे मतोंवालोंसें ज़ी हम मित्रतासें विनती करते हैंके तुम ज़ी जरा इन लेखोंको वांचके विचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा के ऊपर जो राजां वासुदेवका संवत् ९७ अठानवेका लिखा हुआ है, और एक श्री महावीरजी की प्रतिमाको पलांगी ऊपर राजा विक्रमसें पहिले हो गए किसी राजेका संवत् विसका लिखा हुआ है, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक श्राविकांके नाम लिखे हुए हैं और दश पूर्वधारी आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लिखे हुए हैं ॥ जिनेने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करी है; तो फेर

तुम लोक शास्त्रांके अर्थ तो जिनप्रतिमाके अधि-
कारमें स्वकल्पनासें जूठे करके जिन प्रतिमाकी
उत्थापना करते हो, परंतु यह शिला लेख तो तु-
मारेसें कदापि जूठे नहीं कहे जाएंगे, क्योंकि इन
शिला लेखोंको सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व वि-
द्वानोंने सत्य करके माने हैं, इस वास्ते मानुष्य
जन्म फेर पाना दुर्लभ है, और थोड़े दिनकी जिं-
दगी है, इस वास्ते पक्षपात ठोकरे तुम सच्चा धर्म
तप गच्छादि गणोंका मानो, और स्वकपोल क-
ल्पित बाविस २२ टोलेका पंथ और तेरापंथियों
का मत ठोकरे देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको
अपने प्रिय बंधव मानके लिखी है. ॥

प्र. १५८—हमारे सुननेमें ऐसा आया है कि
जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (नरत चक्रीका अं-
गुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरस्वामीका आधा-

अंगुल)सें चारसौ गुणा अधिक है, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसें प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिक है, ऐसे प्रमाण योजनसें रूपनदेवकी विनीता नगरी लांबी वारां योजन और चौमी नव योजन प्रमाणश्री जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसें कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौमी और १९२०० कोस लंबी सिद्ध होती है, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिद्ध हुई, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्तान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हुई, और कितनेक तो चारसौ गुणसेंजी संतोष नहीं पातेहैं, तो एक हजार गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते हैं, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौमी और ४८००० हजार कोस लांबी सिद्ध होती है, इस

कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प समान समझेंगे, इस वास्ते आपसें यह प्रश्न पठते हैं कि जैनमतके शास्त्र मुजव आप कितना बड़ा प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

उ. जैनमतके शास्त्र प्रमाणे तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व द्वीप, समुद्र, नरक, विमान, पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसें कहाहै सो प्रमाण योजन न-त्सेधांगुलके योजनसें दश गुणा और श्रीमहावीरस्वामीके हाथ प्रमाणसें दो हजार धनुषके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापेसें सदा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र होवे सो प्रमाण योजन एक होता है, ऐसे प्रमाण योजनसें पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापा है, इस हिसाबसें विनीता द्वारकादि नगरीयां श्री महावीरके प्रमा

एके कोस चौमीयां ४५ पैतालसि कोस और लंबीया साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीयां हैं इतनी बड़ी नगरीको कोइनी बुझिमान् गप्प नहीं कह सकता है, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें ३०००० तीस हजार दुकानों तो पान बेचनेवालों की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखते हैं तो, सो नगर बहुत बड़ा होना चाहिए, अन्यत्नी इस कालमें पैकिन लंदन प्रमुख बड़े बड़े नगर सुने जाते हैं सो चौथे तीसरे आरके नगर इनसे अधिक बड़े होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चारसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके योजनसे प्रमाणांगुलका योजन मानते हैं, वै शास्त्रके मतसे नहीं है, जो श्री अनुयोगद्वार सूत्रके मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसे सहस्र गुणं परमाणांगुलं जवति इस पाठका यह अन्ति-

प्रायहै, कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसँ चारसौ
 गुणीतो लांबी है, और अढाइ उत्सेधांगुल प्रमाण
 चौमी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जानी
 [मोटी] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधां
 गुल प्रमाण सूची करीये तब प्रमाणांगुलके तीन
 टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल
 प्रमाण चौमा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जाड़ा
 (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता
 है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा
 टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमा और इत-
 नाही जाना (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्र-
 माण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ोंको क्र-
 मसँ जोडीये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमी
 और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जानी (मोटी) और
 एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लांबी सूची होती

है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी कहता है, सो इस पूर्वोक्त सूचीको अपेक्षासें कहता है, परंतु प्रमाणांगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाणां जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहैं तैसी है, इस चारसौ गुणी प्रमाणांगुलसें रूपनदेव नरतकी अवगाहनादिका मापा है, परंतु विनीता, द्वारकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, द्वीप, सागरोंका मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलसें नहीं है, इन नगरी द्वीपादिकका मापा तो प्रमाणांगुल अठ्ठाइ नत्सेधांगुल प्रमाण चौकी है तिससें मापा करा है, यह जैनमतके सिद्धांतकारोंका मत है, परंतु चारसौ तथा एक हजार गुण नत्सेधांगुलसें विनीता, द्वारकां, द्वीप, सागर, विमान, पर्वतोंका मापा करनां यह जैन सिद्धांतका मत नहीं है, यह कथन जिनदास गणि क्षमाश्रमणजी श्री

अनुयोगद्वारकी चूर्णिमें लिखते हैं, तथा च चूर्णिका पाठः जेअपमाणांगुलानुपुढवायपमाणाआणिज्जंति तेअपमाणांगुलविस्कंजेणआण्येयव्वानपुणसूइ अंगुलेणांति एयंचविक्खत्तगुणएणकेइएअस्सजंपुणमिणांतिअन्नेनसूइअंगुलमाणेणनसुत्तज्जणियंतं ॥ इस पाठकी ज्ञाषा ॥ जिस प्रमाणांगुलसें पृथ्वी, पर्वत छीपादिका प्रमाण करीये हैं सो प्रमाणांगुलका जो विस्कंज (चौमापणा) अढाइ नत्सेध आंगुल प्रमाणसें करनां, परंतु सूची आंगुलसें पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते हैं कि एक प्रमाणांगुलमें एक हजार नत्सेधां गुल मावे, ऐसे प्रमाणांगुलसें मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता है कि नत्सेधांगुलसें चारसौ गुली ऐसे प्रमाणांगुलसें पृथ्वी आदिकका मापा करनां, अब चूर्णिकार कहता है कि ये दोनों मत

हजार गुणी अंगुल और चारसौ गुणी अंगुलके मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञात नही (सिद्धांत सम्मत नही) है, और अंगुल सत्तरी प्रकरणके कर्त्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पूर्वोक्त दोनो मतोंको दूषण देते हैं तथाच तत्पाठः ॥ किंचमये सुदो सुविमगहंग कलिंगमाश्वा सवेपाये-णारियदेशा एगंमियजोयणेहुंति ॥ १६ ॥ गाथा इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसे मानीयेके एक प्रमाण अंगुलमें एक सहस्र उत्सेधांगुल अथवा चारसौ उत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोंसें पृथ्वी आदिक मापीए, तबतो प्रायें मगधदेश, अंगदेश, कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा जावेंगे, इस वास्ते दशगुणे उत्सेधांगुलके विस्कंजपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासें अधिक

पांचसौ धनुषकी आवगाहना वाले लोक इस ठोटेसे प्रमाणवाली नगरीमें क्योंकर मावेंगे, और द्वारकाके करोड़ों घर कैसे मावेंगे, और चक्रवर्ती के गानवे एक करोड़ गाम इस ठोटेसे ज़रतखंममें क्योंकर बसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बहुत अच्चीतरेंसे दीने है, सो अंगुलसत्तरी वांचके देखना; चिंता पूर्वोक्त नहीं करनी, यह मेरा इस प्रश्नोत्तरका लेख बुद्धिमानोंको तो संतोषकारक होवेगा, और असत् रूढीके माननेवालोंको अचंभा जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कि-तनीक वाते असत् रूढीसे शास्त्रसे जो विरुद्ध है, सो मान रखी है, तिनको स्वरूप इहां नहीं लिखते है.

प्र. १५९—गुरु कितने प्रकारके किस किस की उपमा समान और रूप ? उपदेश १ क्रिया

३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नही सुनना,
और किस पासों सुनना चाहिये.

ज.—इस प्रश्नका उत्तर संपूर्ण नीचे मुजब
समझ लेना.

एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी
समान है १

जैसे चाप पक्षीमें रूप है, पांच वर्ण सुंदर
होनेसे और शकुनमेंजी देखने लायक है ? परंतु
उपदेश (वचन) सुंदर नहीं है, १ कीमे आदिकें
खानेसे क्रिया (चाल) अच्छी नहीं है ३ तैसेही कि
तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप (वेप) तो सुविहित
साधुका है १ परं अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसे उपदे
श शुद्ध नहीं २ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं

है, प्रमादसें निरवद्याहारांदि नही गवेषण करतेहै
 ३ यदुक्तं ॥ दग्गपाणपुप्फफलंअणोसणिज्जं गिहठकि
 च्चाइअजयापमिसेवतिजइवेसविमंभगानरं ॥ १ ॥
 इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सचित पाणी, फूल, फल,
 अनेषणीय आहार ग्रहस्थके कर्त्तव्य जिवहिसा ?
 असत्य १ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोज
 न स्नानादि असंयमी प्रति सेवतेहै, वेत्ती गृहस्थ
 तुल्यही है, परंतु यतिके वेषकी विटंबना करनेसें
 इस बातसें अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमें
 दुःखम आरेके प्रज्ञावसें बहूत है, परंतु तिनके
 नाम नही लिखते है, अतीत कालमेंतो ऐसे कु-
 लवालादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें
 सुविहित यतिका वेषतो छा, १ परं मागधिक ग-
 णिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त था, इसवा-
 स्ते अच्छी क्रिया नहीथी २ और विशालाजंगादि म-

हा आरंजा दिकाप्रवर्त्तक होनेसें उपदेशनिशुद्धनही था, सामान्य साधु होनेसें वा उपदेशका तिसकों अधिकार नहीं था, १ ऐसेही महाव्रतादि रहित १ उत्सूत्र प्ररूपक (गुरु कुलवास त्यागी) सो कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ताहै २ निकेवल यति वेषधारक है, ३ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरूप कथनं ॥ १ ॥

दूसरा गुरु क्रांच पक्षी समान है २

क्रांचपक्षीमें सुंदर रूप नहीं है देखने योग्य वर्णदिक अज्ञावसें १ क्रियाज्जी अंछी नहीं, कीमे आदिकोके भक्षण करनेसें २ केवल उपदेश (मधुर ध्वनि रूप) हे ३ ऐसेही कितनेक गुरुयोंमें रूप नहीं. चारित्रिये साधु समान वेषके अज्ञाव सें १ सत क्रियाज्जी नहीं, महाव्रत रहित और

प्रसादके सेवनेसें २ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूप
 पूर्ण रूप है ३ प्रसादसें पने और परिव्राजकके
 वेषधारी रुषन्न तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्
 अथवा पासहे आदिवत् क्योंकि पासहेमें साधु
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेषणी नहीं, यदुक्तं ॥ वठंडुपमिले
 हियसपाणसकन्निअंडुकूलार्इ इत्यादि ॥ अर्थः—वस्त्र
 दुप्रति लेखित प्रमाण रहित सदशक पठेवमी र-
 खनेसें सुविहितका वेष नहीं २ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथाठंडेको वज्रके पासहा १ अवसाना २
 कुशील ३ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होस-
 केहैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक नं-
 दिषेणसरीषे इस भांगेमें न जानने, क्योंके नं-
 दिषेणके आदकका लिंग आ ॥ इति दुसरा गुरु
 स्वरूप जेद ॥ २ ॥

तीसरा गुरु भ्रमर समान है. ३

भ्रमरमें सुंदर रूप नहीं, कृश वर्ण होनेसे १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है २
 केवल क्रिया है उत्तम फूलोंमेंसे फूलोंको विना डुब
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसे ३ तैसीही कितनेक
 गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है १ और उपदेशक
 भी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसे प्रत्येक बुद्धि
 दिकोंमें प्रत्येक बुद्धि, स्वयं बुद्धि तीर्थकरादि यद्यपि
 साधु तो है, परंतु तीर्थगत साधुओंके साथ प्रवच
 न १ लिंगसे सावर्भिक नहीं है, इस वास्ते यति
 वेषजी नहीं १ उपदेशकजी नहीं २ “ देशनाऽना
 सेवकः प्रत्येक बुद्धि रित्यागमात् ” क्रिया तो है,
 क्योंकि तिस जवसेही मोक्ष फल होता है ॥ इति
 तृतीयो गुरु स्वरूप जेद ॥ ३ ॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसे मोरमें रुपतो पंच वर्ण मनोहर ?

और शब्द मधुर केकारुप है १ परं क्रिया नही है, सर्पादिकोंको जनी जकण कर जाता है, निर्दय होनेसे २ तैसें गुरुओं कितनेकमें वेष १ उपदेश-तो है २ परंतु सत्क्रिया नही है, ३ मंगवाचार्य-वत् ॥ इति चौथा गुरु स्वरुप जेद ॥ ४ ॥

पांचमा गुरु कोकीला समान है. ५

कोकिलामें सुंदर उपदेश (शब्द) तो है, पंचम स्वर गानेसें ? और क्रिया आंवकी मांजरा दि शुचि आहारके खाने रूपहै. तथा चाहुः॥ आ-हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नीमे निरारंजता ॥ बंधौ निर्ममता, बने रसिकता, वाचावता माधवे॥ त्यत्का तद्विज कोकिलं, मुनिवरं दूसरात्पुनर्दानिकं

वदंते वत खंजनं, कृमि झुजं चित्रा गतिः कर्म
 लां ॥१॥ परंतु रूप नहीं काकादिसैंजी हीनरूप
 होनेसैं ३ तैसैंही कितनेक गुरुयोंमें सम्यक् क्रिया
 १ उपदेश २ तोहै, परंतु (साधुका वेष) किसी
 हेतुसैं नहीं है, सरस्वतीके बुझाने वास्ते यतिवेष
 त्याग कालिकाचार्य वन् ॥ इति पांचमा गुरु
 स्वरूप ज्ञेद ॥ ५ ॥

छठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाला
 दि आहार करनेसैं अछीहै २ परंतु हंसमें उपदेश
 (मधुर स्वर) पिक शुकवादिवत् नहीं है ३ तैसैंही
 कितने एक गुरुयोंमें साधुकावेष १ सम्यक् क्रि-
 यातोहै २ परंतु उपदेश नहीं, गुरुने उपदेशक-
 रनेकी आज्ञा नहीं दीनी है, अनधिकारी होनेसैं

धन्यशालिनाइदि महा ऋषियोवत् ॥ इति ठा
गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ६ ॥

सातमा गुरु पोपट (तोते) समान है. ७

तोता इहां बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करनां. तोता रूप क-
रके रमणीय है १ क्रिया आंव कदली दानिम फ-
लादि शुचि आहार करता है. इस वास्ते अच्छी है.
२ उपदेश वचन मधुरादि तोतेका प्रसिद्ध है ३
तैसे कितनेक गुरु वेष १ उपदेश २ सम्यक क्रिया.
३ तीनों करके संयुक्त है, श्रीजंबु श्रीवज्रस्वाम्या
दिवत् इति सातमा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ७ ॥

आठमा गुरु काक समान है. ८

जैसे काकमें रूप सुंदर नहीं है १ उपदेश-
जी नहीं, कहुाय शब्द बोलनेसे २ क्रियाजी अच्छी

नही है, रोगी, बूढ़े बलदादिकोंके आंखकाढ लेनी
 चूंचे रगमनी और जानवरोंका रुधिर मांस, म-
 लादि अशुचि आहारीहोनेसें ३३ ऐसैही कितनेक
 गुरुओंमें रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तिनोही नही
 है, अशुद्ध प्ररूपक संयमरहित पासठे आदी जा
 नने, सर्व परतीर्थीकजी इसी जंगमे जानने ॥
 इति आठमा गुरु स्वरूप जेद ॥ ७ ॥

इनमेसें उपदेश सुनने योग्यायोग्य
 कौन है.

इन आठोही ज्ञांगोंमें जो जंग क्रिया रहित
 (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और
 जो जंग सम्यक् क्रिया सहित है वे आदरने योग्य
 है, परंतु तिनमें जी, जो उपदेश विकल जंग है वे
 स्वतारकजी है, तोजी परकों नही तारसक्ते है,

और जे जंग अशुद्धोपदेशक है, वेता अपनेकों और श्रोताकों संसार ससुझमें खवोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित अंगीकार करने योग्य है त्रीक योगवाला पक्ष तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसैं उत्तमैहै । और शुद्ध प्ररूपक पासठादि चारोंके पास उपदेश सुनना नी शुद्ध गुरुके अज्ञावसैं अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०—इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासैं जानने चाहिये.

उ. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे यंत्रसैं जानना धर्म पांच प्रकारका है.

एक धर्म कं । इस वन समाज नास्तिक मतियों
थेरी वन सका माना हुआ धर्म है सर्वथा श्रो-
मानहै, जैसा साक्षात्ती शुभ फल नहीं देता है

कंधेरीवनतिथी और परजवमें नरकादि गतियोंमें
 फल है. सर्वत्र अनर्थकों देता है, और इस लो-
 प्रकारसे केवल में लोक निंदा ! विकार नृप दंभा-
 ल कांठों के दिक्के जयसे इस कुकर्मी नास्तिक म-
 रके व्याप्त होतमें प्रवेश करना मुशकल है. और
 नोते लोकोंको जो इस मतमें प्रवेश कर गये है, ति-
 विदारणादि नकोंस्व इच्छानुसार मद्य मांसादि ज-
 अनर्थ जन-रुण मात, बहिन. बेटीकी अपेक्षा
 क होता है, रहित स्त्रियोंसे जोगादि विषयके सु-
 और तिस व-स्वादके सुखकी लंपटतासे तिस ना-
 नमे प्रवेश निस्तिक मतमेंसे निकलना जो मुशकल
 गमनजी उ-है, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुझा-
 प्कर है ॥१॥ जनोको त्यागने योग्य है, इस मतमें

धर्मके लक्षण तो नहीं है, परंतु तिसके
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रक्का

है, इस वास्ते इसका नाम ज्ञी धर्म ही
लिखा है॥ इति प्रथम धर्म ज्ञेद ॥१॥

एकधर्मशामी इस वन समान बौद्धांका धर्म है.
खेजरी वंजू क्योंकि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्
ल कीकर ख क्रिया और ध्यान योगान्यासादिकके
दिवेरी करी करनेसे मरां पीठे व्यंतर देवताकी ग
रादि करके तिमें उत्पन्न होनेसे कुठक शुभ सुख
मिश्रित वन रूप फल जोगमें देता है, तथा चोक्तं
समान है यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृद्धी शय्या प्रातरुत्थाय
वन विशिष्ट पेया ॥ जक्तं मध्ये पानकं चा परान्हे ॥
शुभ फल न शक्ता पाणं शर्करामा क्षिरात्रौ ॥ मोक्ष
ही देता है श्रान्त शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र
किंतु सांगरी ज्ञोयणं, जुच्चा, मणुत्र सयणासणं
ववूल फला मणुन्नं, सिअगारंसि मणुन्नं, जायए
दि सामान्य मुणी ॥२॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा

नीरसफल देखा अनुसारे अपने शरीरकों पुष्टकरनां,
 तेहै, सांगरी मनके अनुकूल आहार शय्यादिकके
 पकी शुष्क जोगसँ और बौद्धजिह्मके पात्रमें कोइ
 दुइ होइ किं मांस दे देवे तो तिसकोजी खा लेनां
 चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसँ पांचोइंडियोंके
 खाते दूएमी पोषनरूप और तप न करनेसँ आ-
 ठी लगती है दिमें तो मीठा (अच्छा) लगता है, प-
 परंतु कंटकारंतु सवांतरमें दुर्गति आदिक अनर्थ
 कीर्ण होनेसँ फल उत्पन्न करता है, इस वास्तै यह
 विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है॥ इति दूत-
 अनर्थका हेतु रा धर्म जेद ॥ १ ॥
 होवे है ॥१॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस १ नैयायिक
 तके वनतथा वैशेषिक, जैमनीय, सांख्य, वैश्वश्रवा
 जंगली वनदि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और

समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्र पणे-
 वनमें शोहर, सैं विचित्र प्रकारका फलह सोइ दि-
 कंशेरी कुमाखाते है, कितनेक वेदोक्त महा यज्ञ,
 र प्रमुखके पशुवधरूप स्नान होमादि करके धर्म
 ल देनेवाले वृमानते है, वे कंशेरी वनवत् है. परन्त-
 क है और कं-वमें अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो-
 टकादि सैं वि-वेगा. और कितनेक तो तुरमणीश
 दारण करणे दत्तराजाकी तरे निकेवल नरकादि
 सैं अनर्थके फलवाले होते है । तथा चोक्त आर-
 ज्ञी जनक है एयके ॥ ये वै इह यथा १ यज्ञेषु पशुनिश
 १ और कित-संतिते तथा १ इत्यादि ॥ तथा शुक्ल-
 नेक धव स-वादे ॥ यूपं ठित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा
 छकीके सुप-रुधिर कर्दमं, यद्येवं गम्यते स्वर्गे नर
 लाश पनसके केन गम्यतेः ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥
 स समादि वृवृक्षां श्रित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-

कहै, इनके फल धरि कर्ममं, दग्ध्वा बन्धौ तिलाज्यादि
 लतो निःसाचित्रं, स्वर्गोऽज्जि लप्यते ॥ १ ॥ कितनेक
 रहै परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके
 शिष्ट अनर्थ जापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल
 जनक नही है देनेवाले की सामग्री विशेष मिले किं-
 २ और कितचित् फल जनक है, परं अनर्थ जनक
 नेक बेरी खे नही, विवक्षित है इस, स्थलमें प्रतिदिन
 जमी खयरालक दान देनेवाला मरके हाथी हुए
 दि निःसार-सेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले
 अशुभ फल देते नंदमणिकारवत् और सेचनक हाथीके
 है कंटकोंसें विजीव लक जो जी ब्राह्मणवत् दृष्टांत
 दारणादि अजानने ॥२॥ कितनेक तो सावध (स
 निष्ठके जन-पाप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि
 कभी होते हैं अन्यायसें व्योपार्जन करी कुपात्रदा
 ३ और कितने नादि बेरी खे जमीवत् किंचित् राज्या

क किंवाका-दि असार शुभ फल दुर्लभ बोधिप-
 दि वृक्ष है। एण हीन जातित्व परिणाम विरसादि
 मुख मीठेप-अनर्थनी देवेहै, कौणिक पिठले ज-
 रिणाममें वि-त्रमें तपस्वीवत् और जैनमति नाम
 रस फलके दे-मिछ्यादृष्टी सुसहादि देव गतिमें गए
 नेवालेहै४कि बहुल संसारी हूए. वे नी मिछ्या-
 तनेकउं डुंवर तप करनेमें तत्परहूए होए, इसी जंगमें
 (गूलर) वि-जानने ॥ ३ ॥ कितनेक किंवाकादिकी
 छादि फल नरें असत् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-
 निःसारशुभ कादि ज्ञाव वाले तथाविध तपोनुष्ठा-
 फलवाले कं-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देके
 टकादिके अ-बहुल संसार तिर्यंच नरकादिके दुख
 ज्ञावसें अन-देनेवाले होतेहै, गौशालक, जमालि
 र्थजनकनही आदिवत् ॥४॥ तथा कितनेक जइजा
 है५ कितनेक व विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि

नारिंग, जंवीर, दान पूजादि मिथ्यात्वके रागसें
 र, करणादि करते हैं, वे जड़वरादिवत् किंचित्तराज्य
 मध्यम फलामनुष्यके जोग समग्र्यादि असार शुद्ध
 के वृद्ध हैं, परं फलही देते हैं, दूसरेके उपरोधसें दान
 तु अनर्थ ज देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरें जैनधर्मा
 नकनही हैं दश्रित भी निदान सहीत अविधिसें
 कितनेक रा-तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले नी
 यण (खिर-इसी जंगमें जान लेने, चंड, सूर्य बहु
 णी) आंव, पुत्रिकादिके दृष्टांत जान लेने ॥ ५ ॥
 प्रियंगु प्रमु-कितनेक तापसादिधर्मी बहुत पारर-
 ख सरस शुद्धित तपोनुष्ठान कंदमूत्र फलादि स-
 न्न पुष्प फल चित्त भोजन करनेवाले अल्पतपवाले
 वाले हैं, ये नारंग, जंवीर, करणादि तरुवत् ज्यो
 सर्व मालकी तिपि जवनपत्यादि त्रिमध्यम देवर्हि
 रहित जानने कृत्रिमायी हैं. श्री वीर विठले जंगमें

७ एसं तारपरिव्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन
 तम्यतासैं अमति सरोस गोरव प्रमाद संयमीआ
 धम, मध्यमदि संमुकी वध करनेवाले कृपक मुनि
 उत्तम वृद्धों-संभु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक
 की विचित्र-तामलि रुषिकी तरैं नम्र तप करने-
 तासैं पर्वतकेवाले चरक परिव्राजकादि धर्मवाले
 वनोंकी जीआंवादि वृद्धोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि
 विचित्रताजा सुख फल देतैहै ॥ ७ ॥ ये सर्व पर्वतके
 ननी ॥ ३ ॥ वन समान कथन करे, परंतु सम्यग्
 दृष्टीकों ये सर्व त्यागने योग्यहै ॥
 इति तीसरा धर्म जेद ॥ ३ ॥

एक धर्म नृ इस वन समानश्राद्ध(श्रावक)धर्म
 पवन समान सम्यक्त्वे पूर्वक बारां व्रताकी अपेक्षा
 श्रावक धर्महै तिसौ करीब अधिक जेद होनेसैं वि-
 राजके वनमें चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे अं-

अंब, जंवू रा-गीकार करनेसें परिगृहीत है, अज्ञान
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसें अधिक है, और अ
 धन्य बृह है तिचार विषय कषायादि चौर श्वाप-
 कला, नाली दादिकोंसें सुरक्षित है, और गुरु उप-
 केर, सोपारी देश आगमाच्यासादि करके सदा सु-
 आदि मध्यम सिंच्य माने है, सौ धर्म देवलोकके
 माधवी लता सुख जघन्य फल है, सुलभवोधि
 तमाल एला, होनेसें और निश्चित जलदी सिद्धि सु-
 लवंग चंदना खांके देनेवाले होनेसें और मिश्या-
 गुरुतगरादयत्वीके सुखास बहुत सुन्नग आनंदों
 उत्तम चंपक दि आवकोंकी तरें देते है, और ऊत्क-
 राज चंपक र्गसें तो जीर्ण सेछादिकी तरें वारमे
 जाति पाठ-अव्युत देवलोकके सुख देते है ॥ इस
 लादि फूल तवास्ते वारां व्रत रूप आदि (आवक)
 रुविचित्र है, धर्म यत्नसें अंगीकार गृहस्थ लोकोने

ये सर्व गिरिकरनां, और अधिक अधिक शुद्धजा-
 वनके वृक्षोंसे वनों पालनां आराधनां चाहिये ॥
 सींचे, पाले इति चौथा धर्म ज्ञेय ॥ ४ ॥
 हुए होनेसे अ-
 धिक फल, प-
 त्र पुष्पवाले
 है, सदा सर-
 सबहु मोले
 फलादि देते
 है ॥ ४ ॥

एक धर्म देव इस वन समान चारित्र धर्मजी पु-
 ताके वन सलाक बकुश कुशील निर्ग्रन्थ स्नातका-
 मान साधु यदि विचित्र ज्ञेयमय है, विराधक आ-
 र्म है, देवता वक साधुओंका धर्म तीसरे मिथ्यात्व
 के वनमें देवधर्ममें ग्रह करनेसे इस धर्ममें अवि-

तायोंकी तार राधक यति धर्मवाले जाननें, तिनकों
 ताम्बितासें रुजघन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फ
 दि मानोके लहै. आराधिक श्रावक धर्मवालेसें
 क्रीडा करनेके अधिक और वारा कल्प देवलोक, नव
 नंदन वनादि ग्रैवेयकादि मध्यम सुख और उत्कृ-
 मन्त्री राजा-पुत्रो अनुत्तर विमानके सुख संसारि-
 वनवत् जक और संसारातीत मोक्ष फल देते हैं,
 घन्य मध्यम इस वास्ते यह धर्म सर्व शक्तिसें
 उत्तमवृक्ष दो उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधना
 ते हैं, सब रुतु चाहिये, यह सर्व धर्मोंसें उत्तम धर्म
 के फलवान् हैं, यह कथन उपदेश रत्नाकरमें
 वृक्षोंके होने किंचित् लिखा है ॥
 से और देव
 ताके प्रभाव
 से सर्व रोग

विषादि दूर
 करें. मनचिं-
 तित रूप क-
 रण जरा प-
 लित नाशक
 इत्यादि बहु
 प्रज्ञाव वाली
 नुषंगीयांपत्र
 फलादिकरके
 संयुक्त है पि-
 छले सर्व व-
 नोसे यह प्र-
 धान वन है॥

इति पाचमा धर्म जेद ॥ ५ ॥

प्र. १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सकते होंगे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी हमको मालूम होता है.

ज-गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (राज्यनीति) का विरोधी नहीं है. क्योंकि राज्यधर्म चौर यार खूनी असत्यज्ञापी प्रमुखाकों कायदे मूज्व दंड देना है. इस राज्यनीतिका जैनराजाके प्रथम स्थूल जीवहिंसा रूप वृत्तका विरोध नहीं है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निरपराधिकों नहीं मारना ऐसा त्याग है, और चौर यार खूनी असत्यज्ञापी आदिक अन्याय करनेवाले तो राजाके अपराधि है, इस वास्ते तिनके यथार्थ दंड देनेसें जैनधर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होता है, इसी तरें अपने अपराधि राजाके साथ लड़ाई करनेसें

जी व्रत जंग नहीं होता है। चेटक महाराजसंप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे वारां-
व्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरेसें पालते थे,
जैसें राजा कुमारपालने पाले।

प्र. १६१—कुमारपाल राजाने वारांव्रत किस
तरके करे और पाले थे।

ज.—श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक्त
मूल वारांव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा
१ अष्टमी चतुर्दशीमें पोषधोपवासके पारणमें जो
देखनेमें कोई पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति
दान देकर संतोष करनां २ और जो कुमारपा-
लके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमें
पारणा करानां ३ टूटे हुए साधर्मिकका उद्धार क-
रनां, एक हजार दीनार देना ४ एक वर्षमें साध-
र्मियोंको एककरोड़ दीनार देने, ऐसे चौदह वर्ष

में चौदह करोड़ दीनार दीने ५ अठानवे लाख एण
 रूपक उचित दानमें दीने, वहत्तर ७२ लक्ष रूपक
 ड्यके पत्र निसंतान रानेवालीके फामे ७ इक्कीस
 २१ कोश (ज्ञानजंमार) लिखवाए ७ नित्य प्रते
 श्री त्रिभुवनपाल विहार (जो कुमारपालने ठान
 वे एह करोड़ रूपकके खरचसें जिन मंदिर बन-
 चाया था) तिसमें स्नात्रोत्सव करनां ए श्री हेम-
 चंद्रसूरिके चरणोंमें द्वादशावर्त्त वंदन करनां १०
 पीठे क्रमसें सर्व साधुयोको वंदन करनां ११ जिस
 श्रावकने पहिलां पोषधादि व्रत करे होवे तिसको
 वंदन, मान, दानादि करनां १२ अठारह देशोमे
 अमारीपटह कराया १३ न्याय घंटा बजानां १४
 और अठारह देशोके सिवाय अन्य चौदह देशो-
 में धनबलसें मैत्रीबलसें जीव रक्षाका कराना १५
 चौदहसौ चौतालीस १४४४ नवीन जिन मंदिर

वनवाए १६ सोलसौ १६०० जीर्ण जिन मंदिरो-
 का नुद्धार कराया १७ सातवार तीर्थ यात्रा करी
 १८ ऐसे अम्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले वृ-
 तमे सपराधी विना माशे ऐसे शब्दके कहनेसे
 एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमें जलसे जुठ
 बोला जावे तो आचाम्लादि तप करना २ तीसरे
 व्रतमें निसंतान मरेका धन नही लेनां ३ चौथे
 व्रतमें जैनीहुआ पीठे विवाह करणेका त्याग और
 चौमासेके चार मास त्रिधा शील पालनां, मनसें
 जंगे एक उपवास करनां वचनसे जंगे एकाचा-
 म्ल, कायसें जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर
 विरुद्ध धरनां जोपलदेवी आदि आठों राणीयोंके
 मरे पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसेंजी विवाह क-
 रनां नही, ऐसा नियम जंग नही करा. आरात्रि
 कार्य सोनेमधि जोपलदेवीकी मूर्ति करवाइ; श्री

हेमचंद्रसूरिजीए वासक्षेप पूर्वक राजर्षि विरुद्ध
दीना ४ पांचमे वृत्तमें ठ करोडका सोना, आठ
करोडका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्घ्य म-
णिरत्न, बत्तीस हजार मण घृत, बत्तीस हजार
मण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख
धान्योके मूंडक रक्के पांच लाख ५००००० अश्व,
पांचहजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० ऊंट, घर,
होट, सजायान पात्र गाने वाहिनीये सर्व अलग
अलग पांचसौ पांचसौ रक्के. इग्यारेसो हाथी ११००,
पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख
११००००० घोडे; अठारह लाख १८००००० सुजट.
ऐसें सर्व सैनका मेल रक्का. ५ ठठे वृत्तमें वर्षा-
कालमें पट्टनके परिसरसें अधिक नही जाना ६
सातमें भोगोपन्नोग वृत्तमें मद्य, मांस, मधु, अ-
क्षय, बहुबीज पंचोडुं वरफल, अन्नक, अनंतका

य, घृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वस्त्र, फल आहारादि नहीं लेना। सचित्त वस्तुमें एक पानकी जाति तिसके बीने आठ; रात्रिमें चारों आहारका त्याग, वर्षाकालमें एक घृत विकृती लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग, सदा एकाशनक करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित विगयका त्याग ७ आठमें वृतमें सातों कुव्यसन अपने देशसें काढ देने, ८ नवमें वृतमें उज्जय काल सामायिक करनां, तिसके करे हुइ श्रीहेमचंद्रसूरिके विना अन्य जनसें बोलनां नहीं। दिनप्रते १२ प्रकाश योग शास्त्रके २० बीस वीतराग स्तोत्रके पढने ९ दशमें वृतमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढाई नहीं करनी १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणे सर्व पोषध करनेवालों को भोजन करानां ११ अतिथी संविज्ञाग वृतमें

डुखिये साधर्मि श्रावक लोकांका, ७९ लक्ष ड्य
 का कर गोमनां, श्री हेमचंद्रसूरिके उत्तरनेकी धर्म
 शालामें जो मुखवस्त्रिकांका प्रतिलेखक साधार्मे
 कों ५०० पांचसौ घोमे और बारां गामका स्वामी
 करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांकों. ५००
 पांचसौ गाम दीने १९ इत्यादि अनेक प्रकारकी
 शुनकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजाने
 करीथी. यह गुरु १ धर्म २ और कुमारपालके वृ-
 ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है.

प्र. १६३—इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चत्र
 रहेहै, वे प्रथम पीठे किस क्रमसें दूएहै, जैसें आ
 पके जाननेमें होवे तैसें लिख दीजिये ?

उ.—प्रथम रूपजदेवसें जैनधर्म चला १ पीछे
 सांख्यमत २ पीछे वैदिक कर्म कामका ३ पीछे वे

दांत मत ४ पीठे पार्तजलि मत ५ पीठे नैयायि
 क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयोंका मत १० पीठे
 रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निंवार्क
 १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५
 पीठे वल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रा-
 मानंदीयोंका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या
 समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा. २१
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दंत
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥
 इत्यलम् ॥ अहमदावादका बासी और पालणपु-
 रमें न्यायाधीश राज्याधिकारी श्रावक गिरधरलाल
 हीराजाइ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा-
 लिताणेंमें चार प्रकार महासंघके समुदायने आ-

चार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध
 नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुए हैं ॥ इन
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध नूल
 सें लिखा होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देता हूं॥
 सर्व सुज्ञ जन आगमानुसार सुधारके लिख दीजों,
 और मेरे कहे उत्सूत्रका अपराध माफ करजो ॥
 इति प्रश्नोत्तरावलि नाम ग्रंथ समाप्तम्.

(अथ गुरु प्रशस्तिः)

(अनुष्टुप् वृत्तम्—)

श्रीमद्भार जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमः
 सुधर्म इति नाम्नाऽभूत् पंचमः गणचूत् सुधीः ।
 अयमेव तपागच्छ महाशोर्मूलमुच्चकैः

ज्ञेयः पौरस्त्यपट्टस्य जूषणं वाग्वि जूषणं १
 परंपरायां तस्यासीत् शासनोत्तेजकः प्रधीः
 श्रीमद्विजयसिंहाब्धः कर्मठः धर्म कर्मणि— ३
 तस्य पट्टांबरे चंडः विजयः सत्यपूर्वकः
 अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रामैः संसेव्यः निखिलैर्जनैः ४
 पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयान्निधः
 आसीत् सुयशाः ज्ञान क्रिया पात्रं सदोद्यमः ५
 तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रदः
 सिद्धांत हेमनिकषः दामा विजय इत्यभूत् ६
 जिनोत्तम पद्म रूप कीर्ति कस्तूर पूर्वकाः
 विजयांता क्रमेणैते बभूवुर्बुद्धिसागराः ७
 तस्य पट्टाकरे चिंता मणिरिवेप्सितप्रदः
 मणिविजय नामाऽभूत् घोरेण तपसाकृशः ८
 ततोऽभूत् बुद्धि विजयः बुद्ध्यष्टगुणगुम्फितः
 प्रस्तुतस्या स्मदीयस्य गह्वर्यस्य नायकः ९

